

PRÉFACE

Ce manuel d'éveil et d'initiation musicale est le deuxième d'une série de trois, chacun étant accompagné d'un CD ou d'une K7 et comportant 24 leçons progressives, regroupées en 4 chapitres, qui prennent appui sur des chansons originales, et quelques autres connues de tous, choisies dans le répertoire populaire.

Cette série est le fruit de nombreuses années de travail auprès d'enfants de 2 à 8 ans et s'adresse à toutes les personnes (parents, instituteurs, éducateurs, etc...) qui souhaitent faire découvrir la musique aux jeunes enfants. Conçue pour pouvoir être utilisée même par les plus petits d'entre eux, elle s'adapte aussi parfaitement aux plus grands.

Il n'est ici nul besoin de posséder des connaissances musicales importantes, car l'ensemble [livre du professeur - livre de l'élève - disque compact] constitue un ouvrage et un outil pédagogique complet et détaillé, mais simple et ludique, permettant ainsi d'effectuer un travail tout à la fois agréable et efficace auprès des enfants.

On pourra évidemment répartir chaque leçon sur une ou deux séances (voire plus), selon le temps dont on dispose, mais également selon l'importance et le rythme de chaque groupe d'enfants, les objectifs et la structure dans laquelle on travaille.

Nous avons tenu à proposer des exercices aussi variés que possible, en observant un équilibre entre une participation active et corporelle et un travail intellectuel et graphique, ce dernier pouvant être fait, selon les cas, soit dans l'ordre décrit soit dans un deuxième temps, notamment avec les plus petits.

Dans le cadre d'une école, le livre de l'élève permettra une liaison active et régulière avec les parents, qui pourront ainsi prendre connaissance, puis se souvenir avec leurs enfants, des différents exercices et activités réalisés pendant le cours.

Il est bien sûr important de se munir de l'**instrumentarium** minimum présenté page 53 de ce manuel.

En fin de livre, un **lexique** regroupe tous les termes musicaux indispensables, ainsi que ceux, écrits en italique, rencontrés dans le cours des leçons.

Au fil des récréations, les enfants découvriront la présentation d'un **jeu des 7 familles musical**. Après avoir détaché les 49 cartes de leur support, ils pourront ainsi retrouver et réviser, en jouant, l'ensemble des notions musicales travaillées tout au long de ce volume.

Le **CD** comporte toutes les chansons, dans leur version intégrale et dans leur version "play-back", ainsi que tous les morceaux instrumentaux pour le travail des mouvements corporels.

Nous dédions cet ouvrage à tous ceux qui aiment la musique et les enfants autant que nous.

Sophie ALLERME et Sylvie VILLEMIN

Afin de faciliter la lecture et la correspondance livre du professeur / livre de l'élève, cinq logos distinguent clairement les différentes rubriques de chaque leçon :



Chant



Audition



Mouvement corporel



Rythme



Timbre

SOMMAIRE

CHAPITRE I

MOUVEMENT SONORE PANCHROMATIQUE SIMPLE CHEMIN DE LA PULSATION - MOTS RYTHMIQUES

LEÇON 1 6

RÉVEIL (*binaire*)

- Audition mvts sonores panchromatique et diatonique
 Mvt corporel marche rapide et marche lente alternées
 Rythme pulsation (chemin) - mots rythmiques - fort et doux (graphisme)
 Timbre codage maracas, claves, grelots et triangle

LEÇON 2 8

PLIC PLOC (*binaire*)

- Audition mvts sonores panchromatique et diatonique
 Mvt corporel 4 pas de course et 2 pas de marche alternés
 Rythme pulsation (chemin) - mots rythmiques - fort et doux (graphisme)
 Timbre codage maracas, claves, grelots et triangle

LEÇON 3 10

MA DOUCE MAMAN (*ternaire*)

- Audition mvts sonores panchromatique et diatonique
 Mvt corporel mouvement tournant
 Rythme pulsation (chemin) - mots rythmiques - coups successifs (1 à 4)
 Timbre codage maracas, claves, grelots et triangle

LEÇON 4 12

CHANTE ET DANSE (*ternaire*)

- Audition mvts sonores panchromatique et diatonique
 Mvt corporel sautillé
 Rythme pulsation (chemin) - mots rythmiques - coups successifs (1 à 4)
 Timbre reconnaissance et codage de 2 instruments ensemble parmi 4

LEÇON 5 14

RÉVISION des chansons 1 à 4

- Audition mvts sonores panchromatique et diatonique
 Mvt corporel révision des leçons 1 à 4
 Rythme révision des leçons 1 à 4
 Timbre révision des leçons 1 à 4

RÉCRÉATION 1 15

JEU DES 7 FAMILLES MUSICAL

Les chansons (1ère partie) : J'ai du bon tabac - Le roi Dagobert

CHAPITRE II

MOUVEMENTS SONORES PANCHROMATIQUES COMPOSÉS (2) CHEMIN DU RYTHME ET CODAGE - MOTS RYTHMIQUES

LEÇON 6 16

JE SAIS FAIRE TOUT ÇA (*binaire*)

- Audition mvts sonores panchromatique et diatonique
 Mvt corporel marche lourde et marche espiègle alternées
 Rythme lecture rythme et codage - phrases rythm. - coups succ. (1 à 6)
 Timbre codage crécelle, cymbale, couronne de clochettes et castagnette

LEÇON 7 18

JEU DE BALLON (*binaire*)

- Audition mvts sonores panchromatique et diatonique
 Mvt corporel course et galop alternés
 Rythme lecture rythme et codage - phrases rythm. - coups succ. (1 à 6)
 Timbre reconnaissance et codage d'un instrument parmi 4