



## Abendlied

Adam Krüger

Das Letzte Buch / Sonntag Tag und Nacht

Originalvertonung

Adam Krüger, 1867

*Andante*

Es ist die Stille der Nacht,  
Die mich umgibt und mich tragt,  
Die mich umgibt und mich tragt,  
Die mich umgibt und mich tragt.

*Klavierpart (ausgegeben)*

# Bist du bei mir

aus dem Schwanenlied von Giuseppe Verdi

9

Stimme (Soprano)

John, Rob. Bach, TTBC

3.

Bist du bei mir, geh ich mit Frau - - den aus der Welt...

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs). The tempo marking '3.' is placed to the left of the piano part. The lyrics are written below the vocal line.

und ich mit dir... Ich, was... Wer kommt zu mir der Ruh... Bist du bei...

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

Ich, was... geh ich mit Frau - - den aus der Welt... und ich mit dir...

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

Ich, was... Wer kommt zu mir der Ruh... Ich, was ich - - geist...

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.