

à Valérie SCHWARTZ

LES LOUPS

Paroles de A. VIDALIE
Musique de Louis BESSIERE
Adaptation pour guitare
Roland DYENS

Tempo di marcia (♩ = 60) (roulement a - m - i - p sur la table)

⑥ = D Ré (Intro) C II (metal)

(roulement p - a de gauche à droite de la table) molto

(Couplet) C II

mf ff p mp

mf poco sfz pp

The score for 'LES LOUPS' is written for guitar in D major (D Ré) and 2/4 time. It begins with an 'Intro' section marked 'Tempo di marcia' (♩ = 60) and 'roulement a - m - i - p sur la table', featuring a 'metal' effect. The main section is the 'Couplet', which includes a 'roulement p - a de gauche à droite de la table' marked 'molto'. The piece concludes with a 'C II' section. Dynamics range from *mf* to *pp*.

© Copyright 1968 by Edition Jacques CANOTI MALENTIC
Publié avec l'autorisation de l'Editeur

à Claire

LA JAVA BLEUE

Paroles de G. ROGER et N. RENARD
Musique de Vincent SCOTTO
Adaptation pour guitare
Roland DYENS

Con brio e spirito (♩ = 75)

⑥ = D Ré (Intro) C VII nat. i a m C II

(pizz.) f secco sfz p. pizz. (f)

(Refrain) (accords d'accompagnement toujours joués i - m ou i - m - a) C II

mp poco m i a i C V

poco p sub. f sub.

The score for 'LA JAVA BLEUE' is written for guitar in D major (D Ré) and 2/4 time. It starts with an 'Intro' section marked 'Con brio e spirito' (♩ = 75) and 'C VII nat. i a m C II'. The main section is the 'Refrain', which includes the instruction '(accords d'accompagnement toujours joués i - m ou i - m - a)'. The piece concludes with a 'C V' section. Dynamics range from *mp* to *f sub.*

© Copyright 1938 by Edition Paul Beuscher, Paris
Publié avec l'autorisation de l'Editeur

26 329 H. L.