



⊕ Sophie ALLERME
 La Méthode de piano
 des 4-7 ans... la suite
 Volume 2

On retrouve la même dynamique.

Une progression lente, ludique, à l'aide de chansons simples.

Les enfants avancent dans la découverte du langage musical (accords, intervalles, gammes) sur un répertoire varié, classique et populaire, à 2 ou 4 mains.

On trouve toujours les exercices de lecture, de rythme, d'écriture et de perception sensorielle.

L'enfant pourra accélérer sa progression ensuite en s'appuyant sur une base solide.

référence	HL26222
éditeur	Lemoine
pages	64
code prix	T

CD en option

référence	HL26222D
code prix	R

Jouer

main droite seule

Au - jour - d'hui je vais jou - er et tra - vil - ler

tu sais je vais ré - pé - ter pour bien y'ar - ri - ver

main gauche seule

Tu travailles toujours : 1° main droite seule
 2° main gauche seule
 3° mains ensemble

Ecris, de mémoire, la partie de main gauche :

Avant de jouer la suite, observe bien ce que font les 2 mains... Et souviens-toi...
 Tu as trouvé ? Bravo !

Pour préparer le morceau de la page suivante, tu lis puis tu joues :

m. d.

m. g.

Attention, tu dois lier...



LES QUINTES

main droite seule



Des pouces et des cinq chez toi ça fait quoi?



des

quintes

je

crois

main gauche seule



Des cinq et des pouces chez moi ça fait quoi?



des

quintes

tu

vois

Puis tu joues mains ensemble.

LES SEPTIÈMES



C'est pas fa - cile à chan - ter mais je vais bien y'ar - ri - ver



si je peux faire Si Do Si j'ai une grande main moi aus - si

CHANSON

?



- De quelle chanson s'agit-il ?
- Peux-tu trouver et jouer la suite ?
- Essaie de l'écrire.
- Entraîne-toi à jouer cet air en commençant sur une autre note.

