

Bach : Menuet de la Sonate en Ut. Bizet : Intermezzo de l'Arlésienne. Brahms : Célèbre Valse Op.39 N°5. Chopin : Variations sur un Air de Rossini. Denver : La Chanson d'Annie. Dvorak : Humoresque Op.101 N°7. Gossec : Tambourin. Haendel : Offertoire. Lully : Ballets du Roi. Mendelssohn : Chanson de Printemps. Mozart : Air de Chérubin des Noces de Figaro, Menuetto de La Petite Musique, Extrait du Quatuor en Ré. Purcell : Trumpet Tune. Schumann : Réverie. Telemann : Vivace du Concerto en La mineur.

## TRUMPET TUNE

Henry PURCELL (Londres 1658-Leipzig 1695)

L'école classique anglaise est dominée par l'organiste PURCELL. Son style est à la fois puissant et élégant. Le rythme clair et net de sa musique instrumentale montre l'influence italienne.

Arrangement pour flûte et guitare: Jacques GILLET

♩ = 104

----- (\*)

## HUMORESQUE

Opus 101 n° 7

Antón DVOŘÁK (1841-1904)

Compositeur tchèque. Ce fils d'aubergiste fit ses études dans une école d'organistes. Il devint directeur du conservatoire de New-York, puis de celui de Prague. On lui doit des œuvres de tous genres, fortement imprégnées du folklore slave. Son style manifeste un lyrisme fougueux (Cf la symphonie du Nouveau Monde)

Arrangement pour flûte et guitare: Jacques GILLET

Poco lento e grazioso