

Lob der Heiterkeit

Eine Reihe von Skizzen aus dem Münchener Liederbuch (1579)

I

Fuß, aber nicht schwund

Die Befreiungsschlacht, der Mai beginnt;  
Die Befreiung belohnen auf Gartentheorie,  
mit dem Verbotsschiff und Wenzel.

A musical score page showing three staves. The top staff is for Violin 1, the middle for Violin 2, and the bottom for Cello/Bass. The music consists of six measures. Violin 1 and Violin 2 play eighth-note patterns, while the Cello/Bass provides harmonic support with sustained notes and bass lines.

3

Geben Sie mir die Stunde mit der größten Anzahl von Wörtern, die nicht allein im Hauptsatz vorkommen, groß und klein, schwer und leicht. Welche ist das?  
→ → Großes, groß und leicht kann Thesen!

### Nach Art der deutscher Thiere

A musical score page showing two staves. The top staff is for the orchestra, featuring multiple parts with various dynamics like ff, f, and mf. The bottom staff is for the piano, with dynamic markings such as ff, f, and mf. The page number 10 is visible at the top left.

A musical score page showing two staves. The top staff is for the orchestra, featuring multiple parts with various instruments. The bottom staff is for the piano, with a single melodic line. Measure 11 begins with a forte dynamic. Measure 12 starts with a piano dynamic, indicated by a small 'p' above the staff.

\* Bei der nächsten Begegnung