

PRÉLUDES

pour Piano

HENRI DUTILLEUX

à Arthur Rubinstein

I. D'OMBRE ET DE SILENCE

Durée : 2'55"

Lent (♩ = 42 environ)

(*) La place des pédales, seulement suggérée dans cette première page, n'est nullement limitative (s'en inspirer pour les pages suivantes).

(**) Ce passage (en pointillé) doit être évidemment joué sans pédales. L'oreille doit pouvoir suivre ainsi le dessin linéaire des seules résonances qui subsistent.