

SUITES

pour Violoncelle seul

adaptées pour Trombone-Basse par
Jean-Claude BARBEZ

J. S. BACH

Ces Suites peuvent être jouées également par deux instrumentistes, en alternant les respirations.

These Suites can also be played by two instrumentists alternating phrases at the breathing marks.

Diese Suiten können ebenfalls von zwei Spielern ausgeführt werden, die sich an den Atempausen abwechseln.

Estas Suites pueden ser tocadas igualmente por dos instrumentistas, alternando las respiraciones.

これらの組曲は、ブレスの箇所ので交代しながら二人で奏することもできる。

SUITE I

en Sol Majeur

組曲 第1番 上長調

PRELUDE

$\text{♩} = 66$

mf *mp* *mf* *mp*

mf *mp* *mf* *mp*

mf *mp*

mf *mp*

cresc. *en*

do *mf* *mp*

rall. *p*