

Tango contretemps go

1993-94

Patrick Roux

1962

I - LA RENCONTRE

$\bullet = 52$

I

II

III *sensuel*
mf

IV

*rythmique et racé,
même un peu nerveux*

8

encore plus expressif

rit.

15

Mettez-vous en valeur
chacun votre tour

sensuel et charmeur

gliss.

gliss.