

LUYS MILAN
 Libro de musica de Vihuela de mano
 1535

TEIL IV

Fantasia de Tiento (1) im ersten und zweiten Ton. „Die Kunst besteht darin, die Vihuela in Wiederholungen mit gemischten Akkorden zu spielen.“

Tabulatur-Vorlage



Übertragung für Laute oder ein Tasteninstrument



Übertragung für Gitarre







