

STREICHQUARTETT

Violine I

Es-dur

Adagio non troppo

Opus 12

5 *p* *cresc.* *p* *espress.*

14 *f* *dim.* *f* *f* *dim. pp* *f* *p*

22 *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.*

32 *f*

41 *f* *p* *cresc.*

51 *f* *ff* *dim.* *p* *doce*

60 *ritard.* *a tempo* *f* *p*

71 *pp* *cresc.* *p* *mf*

78 *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

84 *ritard.* *a tempo* *ff* *dim. p* *pp* *f*

95 *p* *f* *p* *dim. pp* Viol. II

*) Das Zeichen * weist jeweils auf eine wichtige abweichende Lesart hin; siehe Kritischen Bericht.

*) The sign * always indicates an important variant reading; see Critical Report.

*) Le signe * toujours indique une version divergente d'importance; voir le Rapport Critique.

STREICHQUARTETT

Violine II

Es-dur

Opus 12

Adagio non troppo

p *cresc.* *p* *espress.*

10 *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *dim.* *pp*

Allegro non tardante

15 *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

20 *p* *cresc.*

25 *f* *p* *p*

30 *f* *p* *p*

35 *(p)* *cresc.* *p* *p*

40 *cresc.* *f* *cresc.*

45 *ff* *p* *dim.*

50 *p* *f* *p* *ritard.* *a tempo*

55 *pp*

60 *p* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff*

*) Das Zeichen * weist jeweils auf eine wichtige abweichende Lesart hin; siehe Kritischen Bericht.

*) The sign * always indicates an important variant reading; see Critical Report.

*) Le signe * toujours indique une version divergente d'importance; voir le Rapport Critique.

STREICHQUARTETT

Viola

Es-dur

Adagio non troppo

Opus 12

10

18 Allegro non tardante

25

33

40

46

51

58

1 2 3 4

p *cresc.* *f* *ff* *p* *dim.* *ritard.* *a tempo* *p* *f* *espress.*

*) Das Zeichen * weist jeweils auf eine wichtige abweichende Lesart hin; siehe Kritischen Bericht.

*) The sign * always indicates an important variant reading; see Critical Report.

*) Le signe * toujours indique une version divergente d'importance; voir le Rapport Critique.

STREICHQUARTETT

Violoncello

Es-dur

Opus 12

Adagio non troppo

p *cresc.* *p <*

cresc. *f* *p <*

Allegro non tardante

f *dim. pp* *f* *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

p *cresc.*

f *cresc.* *ff* *p* *dim.* *p*

ritard. *a tempo* *f*

p *pp* *cresc.*

p *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*) Das Zeichen * weist jeweils auf eine wichtige abweichende Lesart hin; siehe Kritischen Bericht.

*) The sign * always indicates an important variant reading; see Critical Report.

*) Le signe * toujours indique une version divergente d'importance; voir le Rapport Critique.