

Avant - Propos

Pourquoi un cahier de vacances?

Tout simplement parce que de nombreux professeurs et parents d'élèves pensent que l'interruption estivale des "grandes vacances" entre la 1^{ère} et la 2^{ème} année de Formation musicale est trop longue pour un enfant jeune et l'oblige à un effort intellectuel important à la rentrée pour se remémorer les acquisitions de l'année précédente.

Il ne s'agit pas de donner à l'enfant de nouvelles notions mais bien de consolider ses connaissances, il sera ainsi plus à l'aise pour commencer sa 2^{ème} année de Formation musicale.

Le cahier est découpé en 8 séquences (qui peuvent correspondre aux 8 semaines de vacances) proposant systématiquement :

- 1 page de lecture de notes, d'écriture, de réflexion
- 1 page de travail rythmique sous forme de rythmes frappés, lecture et jeux
- 1 page de jeux (théorie et connaissances diverses)

Pour terminer, 4 pages de jeux supplémentaires sont proposés à l'enfant.

Les solutions aux divers jeux et exercices figurent à la fin du cahier pour que les parents puissent vérifier aisément le travail de l'enfant.

Nous espérons que ce cahier divertira petits et grands et souhaitons de bonnes vacances aux enfants et à leurs parents.



L'Editeur

Editions Henry Lemoine

41, rue Bayen - 75017 Paris
www.editions-lemoine.fr

Tous droits de reproduction, d'arrangements, de traduction et d'exécution réservés pour tous pays

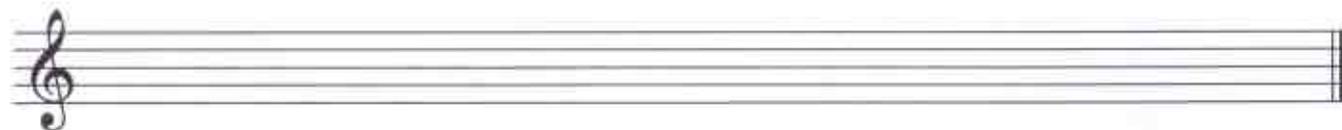
© Copyright 1994 by Editions Henry Lemoine

IMPRIME EN FRANCE

PRINTED IN FRANCE



Dessine chaque note au-dessus de son nom.



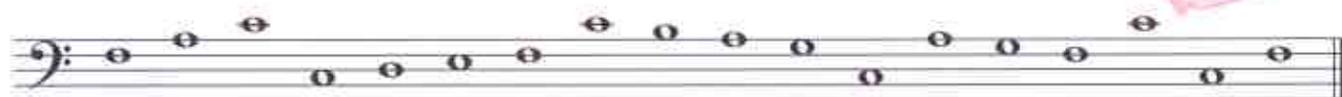
fa la mi si ré do sol mi ré la si fa sol do do ré si fa



Entraîne-toi à lire le plus vite possible.



Des noms de notes ont été oubliés, écris-les.



fa ... do ... ré ... fa ... la ... do ... sol ... do ...



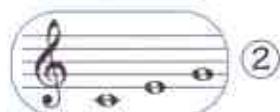
Dessine quelques $\text{tr}\text{é}$ et quelques ba :



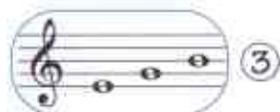
Relie les accords parfaits ayant les mêmes noms de notes.



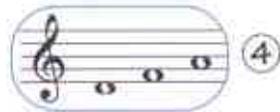
①



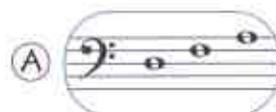
②



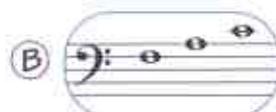
③



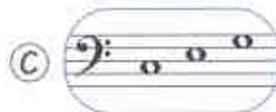
④



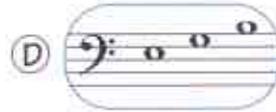
A



B



C



D



Marque le nom de chaque rythme ainsi que ses pulsations*

Totalise le nombre total de pulsations contenues dans la grosse bulle



Frappe dans tes mains, mais auparavant tu auras entouré tous les silences en rouge.




Lequel de ces signes n'est pas un silence? (entoure-le)



Ecris à leur place les chiffres indicateurs de mesure et les pulsations. Lis bien régulièrement.

*Pulsation à la