

Nun komm, der Heiden Heiland¹⁾

BWV 61

1. Overture

Violino I
Violino II
Viola I
Viola II
Violoncello e Fagotto
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo (Organo)

Nun komm,

5
der Hei - den Hei - land,
Nun komm,

¹⁾ Die Kantate entstand in Weimar (1714) und ist daher ursprünglich für eine Wiedergabe in Chortonstimmung gedacht.

¹⁾ The cantata was written in Weimar in 1714 and was thus originally intended for performance at choir pitch.