

KLEYNJANS F.

12 Petites Variations Op.152 en forme d'étude
sur un thème de Mozart

8 pages

J

Lemoine

© 1998

HL26776

Thème

Andantino $\text{♩} = 104 \text{ ca.}$

p pas vite, simple et naïf

1^{re} variation - pour l'alternance du buté et du pincé

Andantino $\text{♩} = 104$

p i p i i p l p i

mf no chevrons

p sur la touche

poco rit.

2^e variation - pour la bonne articulation des coulés descendants et des appoggiatures

Andantino $\text{♩} = 104 \text{ ca.}$

mf lié et bien chanté

rit.

p

4^e variation - pour la maîtrise du pizzicato

Assez vif $\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

mf émettre seulement les basses

p

rit.

a Tempo

rall. rit.

lent

accél.

vif

rall.

rit.

humoristique