

# COURS PROGRESSIF DE DÉCHIFFRAGE POUR LE PIANO

## PREMIÈRE PARTIE

### CHAPITRE I

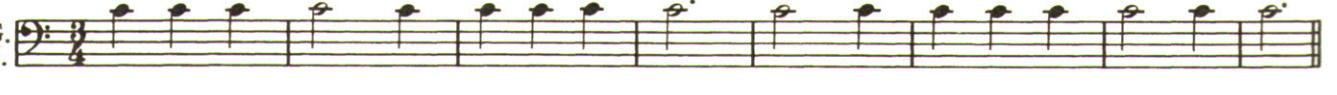
#### NOTES DE VALEURS DIFFÉRENTES

Solfier les notes suivantes en comptant, puis les jouer avec un seul doigt.  
Garder sans cesse les yeux sur la musique, ne jamais regarder les doigts.

1. { M.D. / R.H. } 

2. { M.G. / L.H. } 

3. { M.D. / R.H. } 

4. { M.G. / L.H. } 

5. { M.D. / R.H. } 

6. { M.G. / L.H. } 

## PART ONE

### CHAPTER I

#### NOTES OF DIFFERENT LENGTHS


Clap or beat the time counting aloud, and then play the following notes using one finger.  
Keep your eyes on the music, never look at your fingers.


#### POSITION NATURELLE DES CINQ DOIGTS MOUVEMENT CONJOINT ASCENDANT OU DESCENDANT


Solfier le rythme en comptant, puis jouer sans s'arrêter en utilisant le doigté indiqué.

#### FIVE-FINGER POSITION GOING UP OR DOWN BY STEP

Beat the time counting aloud, then play through, using the given fingering.

7. { M.D. / R.H. } 

8. { R.H. } 

9. { M.G. / L.H. } 

10. { M.D. / R.H. } 