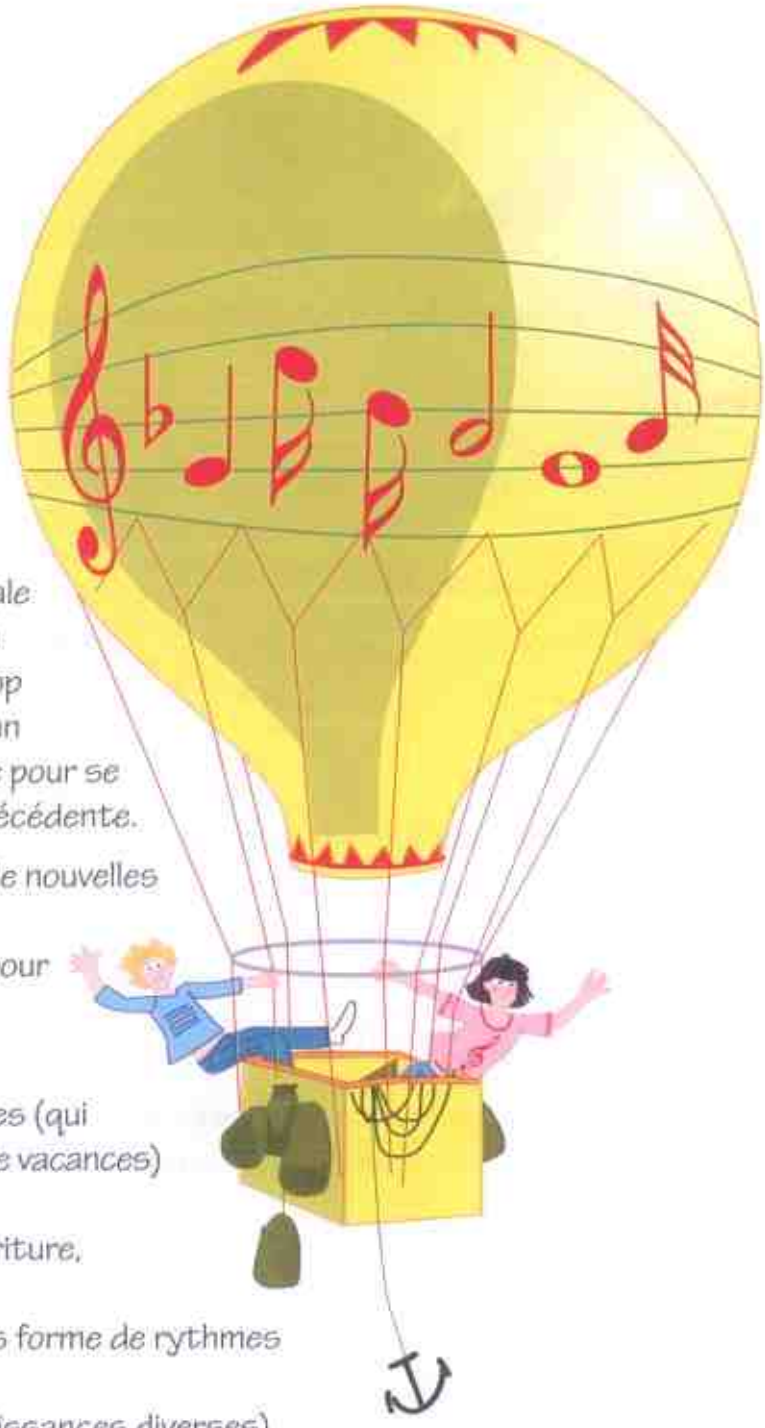


Avant - Propos

Pourquoi un cahier de vacances?

Tout simplement parce que de nombreux professeurs et parents d'élèves pensent que l'interruption estivale des "grandes vacances" entre la 2ème et la 3ème année de Formation musicale est trop longue pour un enfant jeune et l'oblige à un effort intellectuel important à la rentrée pour se remémorer les acquisitions de l'année précédente.

Il ne s'agit pas de donner à l'enfant de nouvelles notions mais bien de consolider ses connaissances, il sera ainsi plus à l'aise pour commencer sa 3ème année de Formation musicale.

Le cahier est découpé en 8 séquences (qui peuvent correspondre aux 8 semaines de vacances) proposant systématiquement :

- 1 page de lecture de notes, d'écriture, de réflexion
- 1 page de travail rythmique sous forme de rythmes frappés, lecture et jeux
- 1 page de jeux (théorie et connaissances diverses)

Pour terminer, 4 pages de jeux supplémentaires sont proposées à l'enfant.

Les solutions aux divers jeux et exercices figurent à la fin du cahier pour que les parents puissent vérifier aisément le travail de l'enfant.

Nous espérons que ce cahier divertira petits et grands et souhaitons de bonnes vacances aux enfants et à leurs parents.

L'Editeur

Editions Henry Lemoine
41, rue Bayen - 75017 Paris
www.editions-lemoine.fr
Tous droits de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.
© Copyright 1999 by Editions Henry Lemoine
IMPRIMÉ EN FRANCE PRINTED IN FRANCE

Dessine chaque note demandée au-dessus de son nom en 𝄞.

la fa si sol ré do mi sol do la fa si ré mi

Entraîne-toi à lire.

Ecris le nom de chaque note en 𝄢 :

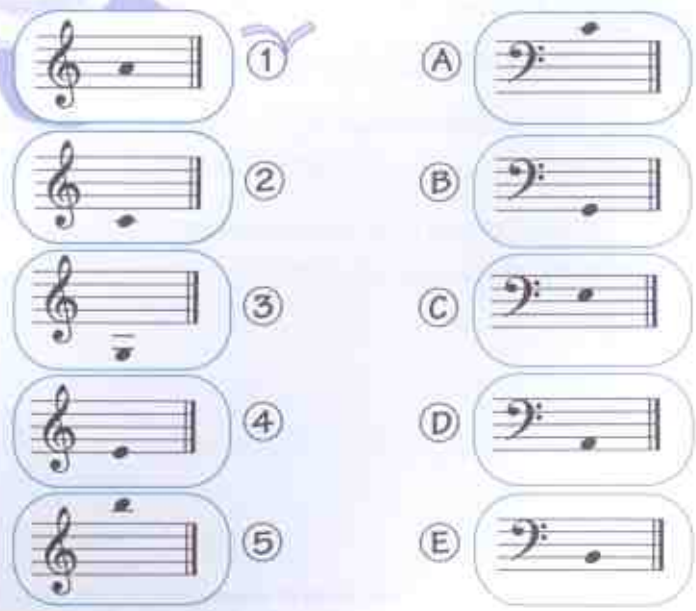
... ...

Dessine chacune des notes au-dessus de son nom, puis cette même note à l'octave supérieure et à l'octave inférieure, si tu les as apprises.

exemple

do sol si mi ré fa

Relie les notes de même nom.
Tu signaleras la note la plus grave en l'entourant en rouge.



Récris ces "valeurs" de la plus courte à la plus longue.

....

Quel nom porte celle-ci ? = ...

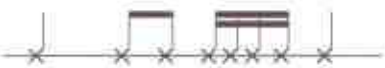
Frappe dans tes mains, mais auparavant tu auras écrit toutes les pulsations.

①

.....

②

.....

③ 

.....

④

.....

⑤

.....

⑥

.....

Entoure en rouge tous les silences.

Choisis le bon chiffre indicateur de mesure et replace-le.
Ecris les pulsations et lis bien régulièrement

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ ou C

.....

.....