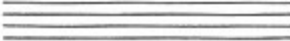


1er COURS

Pour lire la musique, il faut qu'elle soit écrite sur une échelle, afin de bien déterminer la hauteur de chaque son.

Cette échelle  se nomme : **une portée**

UNE PORTEE

On y représente les sons avec des notes :  qui se posent :

- soit à cheval sur les lignes



- soit entre deux lignes, ce qui s'appelle : interligne



C'est LA CLE, que l'on place au début de chaque PORTEE, qui est le grand chef : elle donne son nom à la note placée dans sa grande boucle, sur la 2ème ligne : c'est le SOL



Toutes les autres petites notes vont se mettre en rang sur cette portée, suivant le nom qu'elles vont prendre à droite et à gauche du SOL.



Les notes qui n'auraient pas pu trouver leur place dans la portée auront droit à une, ou plusieurs petites lignes, que l'on appelle

LIGNES SUPPLEMENTAIRES,
soit au-dessus (notes aiguës)
soit au dessous (notes graves)
de la portée

