

Konzertstück

für Fagott und Orchester / for Bassoon and Orchestra

Franz Berwald (1796-1868), Opus 2
Klavierauszug von Michael Töpel

Allegro non troppo

Fagotto
principale

Piano-
forte

4

7

13

ff

p

f

sf

pp

poco cresc.

pp

tr

tr

tr

tr