

I. CONCERTINO

C-dur

Violine I

Komponiert 1760

Hob. XIV : 11

Moderato

p

poco f

f

poco f

p

poco f

Adagio

*) In Klammern gesetzte Zeichen finden sich in Nebenquellen oder an Parallelstellen.

*) Signs in parenthesis are taken from secondary sources or analogous passages.

*) Les signes entre parenthèses se trouvent dans les sources secondaires ou aux endroits analogues.

1. CONCERTINO

C-dur

Violine II

Komponiert 1760

Hob. XIV : 11

Moderato

5

10

11

15

20

26

30

34

Adagio

7

*) In Klammern gesetzte Zeichen finden sich in Nebenquellen oder an Parallelstellen.

*) Signs in parenthesis are taken from secondary sources or analogous passages.

*) Les signes entre parenthèses se trouvent dans les sources secondaires ou aux endroits analogues.

I. CONCERTINO

Violoncello

C-dur

Komponiert 1760

Hob. XIV : 11

Moderato

The musical score is written for a cello in bass clef, 3/4 time. It begins with a dynamic marking of *p* and a first ending bracket. The piece includes various dynamics such as *f* and *(poco f)*, and features first and second endings. The score ends with a double bar line and repeat dots.

*) In Klammern gesetzte Zeichen finden sich in Nebenquellen oder an Parallelstellen.

*) Signs in parenthesis are taken from secondary sources or analogous passages.

*) Les signes entre parenthèses se trouvent dans les sources secondaires ou aux endroits analogues.

