

## Vier Arien und ein Duett op. 82

## 46. Dimmi, ben mio, che m'ami

Textdichter unbekannt

Opus 82 Nr. 1

Allegro moderato

Dim-mi, ben mi - o, che m'a - mi, dim-mi che mi - a tu se - i, e non in-vi-dio ai

Dei la lor di - vi - - ni - tà. Con un tuo sguardo so - lo, ca - ra, con un sor -

ri - so tum'a-pri il pa - - ra - - di - so di mia fe - li - ci - tà, di mia fe - li - ci -

tà, sì, di mia fe - li - ci - tà. Dimmi, dim-mi,

## 47. T'intendo sì, mio cor

Text von Pietro Metastasio

Opus 82 Nr. 2

Adagio ma non troppo

T'in - ten - do sì, mio cor, con  
 tan - to pal - pi - tar so - che ti vuoi la - gnar, che a - man - - te  
 se - i, cho a - man - - - te se - i. Ah! ta - ci il tu - o do -  
 lor; ah! sof - fri il tuo mar - tir: ta - ci - lo, ta - ci - lo, e non tra -

*pp*  
*tr*  
*p*  
*cresc.*  
*p*  
*f*  
*p*  
*cresc.*

## 48. L'amante impaziente

## Arietta buffa

Text von Pietro Metastasio

Opus 82 Nr. 3

Allegro

Che fa, che fa il mio be - ne?

Per - chè, per - chè non vie - ne? Ve - der mi vuo - le lan - guir — co -

si, co - si, co - si? Oh co - me è len - to nel cor - so il

so - le! O - gni mo - men - to mi sem - bra un dì, o - gni mo -