

DIE VIERTE LAGE

Die Töne

1

Enggriff Weitgriff nach unten Enggriff erniedrigt Weitgriff nach oben



Enggriff: Die Hand darf die Zarge nicht berühren.



Weitgriff nach oben: Der Ellbogen steht höher als beim engen Griff. Die Hand darf die Zarge nicht berühren.

2 Fingerübungen (auf allen Saiten zu spielen)

a) schnell

b)

c) langsam