

# ETÜDEN FÜR WALDHORN

## HEFT I

22 Etüden als Vor- und Zwischenstudien  
zu C. Kopprasch, 60 Etüden

Albin Freese

Die Etüden sind für F-Horn notiert. Der Schüler transponiert sie aber außerdem auf die eingeklammert bezeichnete Art.

Die Zeitmaße sind, wenn nicht besonders vorgeschrieben, immer den Fähigkeiten des Schülers anzupassen.

*f* = kurzes, *z* = langes Atemzeichen. + = gestoppter Ton. Gestopfte Töne (lang geschlossene Hand fest im Becher) müssen einen halben Ton tiefer geblasen werden.

Neben der Zeitmaßbezeichnung:

$\Delta$  bedeutet Achtelbewegung

$\nabla$  bedeutet Viertelbewegung

$\Delta$  bedeutet halbe Taktbewegung

$\nabla$  als halbe bzw. Viertelbewegung

### 1. Zunächst sehr gehalten (Transposition in Es bei fortgeschrittenem Können G bis B hoch)