

XXXVI

TIENTO de medio registro
de tiple
de DECIMO TONO 1)

1. o asimismo de primero tono alto; esto es: fenecido irregularmente en el la, de delafotre, del género femicromático blando. En algunas partes de estos discursos (y en particular en este, en el compás 5o) donde ay corchea con puntillo, y de necesidad fe a de seguir femicorchea, la dexo de poner por la dicha razón, y por no cargar de figuras ésta obra. Este tiento, aunque de a diez y seis, es fácil para discípulos del segundo curso, y es de mis principios.

© Copyright 1974 by Macario Santiago Kastner

© This Edition Copyright 1992 Union Musical Ediciones, S. L. MADRID (España)