

SONATE

Rodolphe Kreutzer gewidmet

Komponiert 1802-03*)

Opus 47

Adagio sostenuto

f > p

Adagio sostenuto

sf *cresc.*

p *cresc.* *sf* *p*

cresc. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *sf* *p cresc.* *sf* *p*

cresc. *decrec. pp* *sf*

cresc. *decrec. pp* *sf*

rallent. *(a tempo)*

cresc. *rallent.* *sf* *(a tempo)* *p* *sf* *p* *sf*

31 *rallent.* *crec.* *f* *sf* *a tempo* *p*

37 *crec.* *f* *f* *a tempo*

43 *p* *sf* *f* *(sf)*

49

55

*) Der Titel der Originalausgabe enthält den Zusatz: „scritta in uno stilo molto concertante, quasi come d'un concerto.“ Näheres siehe KISSKI-HALM, Beethoven-Verz., S. 111.

*) The title of the original edition contained the additional phrase: "scritta in uno stilo molto concertante, quasi come d'un concerto." For further details see KISSKI-HALM, Beethoven Cat., p. 111.

*) Le titre de l'édition originale contient ce supplément: «scritta in uno stilo molto concertante, quasi come d'un concerto.» Pour plus de détails voir KISSKI-HALM, Cat. Beethoven, p. 111.

SONATE

Rodolphe Kreutzer gewidmet
Komponiert 1802-03*)

Opus 47

Adagio sostenuto

Presto

*) Der Titel der Originalausgabe enthält den Zusatz: „scritta in uno stilo molto concertante, quasi come d'un concerto.“ Näheres siehe KINSKY-HALM, Beethoven-Verz., S. 111.

*) The title of the original edition contained the additional phrase: "scritta in uno stilo molto concertante, quasi come d'un concerto." For further details see KINSKY-HALM, Beethoven Cat., p. 111.

*) Le titre de l'édition originale contient ce supplément: «scritta in uno stilo molto concertante, quasi come d'un concerto.» Pour plus de détails voir KINSKY-HALM, Cat. Beethoven, p. 111.