

à Gérard Abiton

Aubade

opus 170

2000

Francis Kleynjans

Lent et expressif ♩ = ca 80-84

p

a tempo
bien chanté, avec nonchalance

5 *mf* *f* *p*

9 *mf* *tasto* *p*

13 *p* *f*

17 *mf* *intimement* *p* *rit.*

* Tous les accords sont joués par l'index ou le majeur qui glisse lentement de bas en haut (des aigus aux basses avec légèreté).