



➔ Béatrice QUONIAM Le Piano en couleurs Méthode pour les débutants

Après avoir fait le tour de l'instrument et découvert son fonctionnement, on fait connaissance avec le clavier : promenade grâce à des clusters plaqués avec la main, glissandi, repérage dans l'espace du clavier, touches noires/blanches, découverte des registres.

C'est une approche contemporaine. On affine le toucher, les nuances...

Vient ensuite la découverte des premières notes, à chaque octave.

Dès les premiers « exercices » ou « jeu », on travaille le phrasé.

Viennent les morceaux aux 2 mains, sans le petit doigt, directement autour du Do central.

Rythme simple ♩ à 4/4, alternance main droite/main gauche avec altération.

Enfin, les premiers intervalles plaqués, toujours mains alternées, arrivée du petit doigt.

Le jeu main ensemble arrive assez tard dans la méthode, mais à partir de ce moment, la progression est plus rapide. Toutes les bases sont posées.

Le répertoire est classique mais d'une grande variété.

référence	HL27500
éditeur	Lemoine
pages	80
code prix	V

REPÉRONS LES SONS SUR LE CLAVIER

1 C'EST PARTI!

Les mains, droite ou gauche, enfonceront les touches en suivant les indications :

ASTUCE : Sans regarder le clavier, c'est encore mieux !
On peut aussi recommencer plusieurs fois.



2 À LA DÉCOUVERTE DU CLAVIER

Le professeur indique à voix haute les sons choisis :

la **double barre** de mesure termine un morceau.

3 INVENTION À 2 MAINS

En dessinant les mains.

ASTUCE : N'oublions pas de bien régler le siège à la maison ; au milieu du piano, à la bonne hauteur ; les bras se déplacent doucement.

LES TOUCHES NOIRES

10 LES TOUCHES NOIRES

Elles sont notées par les signes : \sharp (dièse)
 \flat (bémol)

11 VARIATION

ASTUCE : Pour bien réussir chaque petit morceau, il faudra le jouer trois fois de suite ; le pied restera au-dessus de la pédale, prêt à l'enfoncer.

12 BALLADE



29 LE PHRASÉ

Lentement

L'arc de liaison ou liaison indique la phrase musicale ou phrasé.

30 SI

Avec la main gauche, régulièrement.



DONC... QUAND LE DOIGT EST ÉCRIT EN BAS, C'EST LA MAIN GAUCHE QUI JOUE.

31 LEGATO

Pas vite

59 VOYAGES

♩ = 72

La ronde = 4 temps

LA

la pause

mf

MÉMO : La pause fait partie de la famille des silences. Elle est indiquée maintenant, lorsqu'une des deux mains ne joue pas.

60 BASKET-BALL

♩ = 92

staccato veut dire détaché ou piqué

MÉMO : La note staccato sera très courte ; le doigt lâche la touche immédiatement après l'attaque.

27500 HLL.

95 SUBSTITUTION

♩ = 100

mf legato

96 PARCOURS

♩ = 100

f

m.d.

Squittet

27500 HLL.