

# Table des matières



⊕ Djamilia LASKRI  
& Christine PAPAZIAN  
**J'apprends le piano**  
pour les 4-7 ans

Il s'agit d'un éveil musical par le piano.

Cet ouvrage combine l'apprentissage du piano et du solfège (notes, rythmes et théorie).









L'apprentissage se fait autour du Do central, tout de suite en 2 clés, mains alternées.

1 doigt (pouce) puis 2 (Do-Ré/Do-Si)

Les valeurs longues sont privilégiées  
♪ ♪ ♫ ○ ainsi que les silences  
(pas de croches dans l'ouvrage).

Quand les 5 doigts sont appris aux 2 mains, on commence les tierces et les extensions.

référence	GD40006
éditeur	<b>Delrieu</b>
pages	80
code prix	<b>U</b>

Leçons	Notions étudiées	Pages
Méthode de travail	<i>Conseils aux parents</i>	p. 4
1. Le nom des notes	« Nos amies les notes » <i>Do Ré Mi Fa Sol La Si</i>	p. 6
2. Position au piano	« Les règles d'or du pianiste » <i>Installation au piano</i>	p. 8
3. L'ordre des notes	« A la fête foraine »	p. 10
4. Les doigtés	« A chaque doigt son numéro »	p. 12
5. La portée	« La maison des notes » <i>Lignes et interlignes</i>	p. 14
6. Le clavier	« Les touches du clavier » <i>Les sons graves, médiums et aigus</i>	p. 16
7. La double portée	« Les deux maisons »	p. 20
8. La clé de Fa et de Sol	« Les clés de la maison » <i>Les mouvements ascendants, descendants et linéaires</i>	p. 22
9. Do médium 	« La comptine du Do »	p. 26
10. La noire et la blanche	« La course à pied » <i>Le métronome. Le tempo</i>	p. 28
11. Si et Ré 	« La comptine du Si et du Ré »	p. 32
12. La ronde et la blanche pointée	« La course à vélo »	p. 34
13. La et Mi 	« La comptine du La et du Mi »	p. 38
14. La mesure	« Le petit train » <i>La barre de reprise</i>	p. 40
15. Sol et Fa 	« La comptine du Sol et du Fa »	p. 44
16. Les chiffres indicateurs de mesure	« En route pour le pique-nique »	p. 46
17. Fa et Sol 	« La comptine du Fa et du Sol »	p. 50
18. Le soupir et la demi-pause	« La fête »	p. 52
19. De nouvelles notes	« Les invités » <i>Do Ré Mi La Si</i>	p. 56
20. Mi et La 	« La comptine du Mi et du La » <i>Nouvelle position de mains</i>	p. 58
21. La pause	« Un nouveau silence » <i>Les nuances</i>	p. 60
22. Ré et Si 	« La comptine du Ré et du Si » <i>Jeu polyphonique</i>	p. 64
23. La liaison rythmique	« La dispute » <i>La liaison de phrasé</i>	p. 66
24. Do et Do 	« La comptine des deux jumeaux » <i>Jeu staccato et legato</i>	p. 70
Je révise		p. 72
Annexes		p. 73

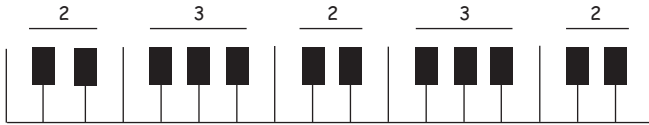
# Le clavier

## Les touches du piano

Avant de pouvoir pianoter  
Il te faut connaître ton clavier  
De touches il est composé  
Avec tu vas jouer  
Ouvre grand les yeux  
Et participe à ce jeu  
Réponds aux questions  
Et tu seras champion !



Observe les touches noires, elles sont groupées par deux ou par trois et elles se suivent toujours ainsi : deux, trois, deux, trois, etc.



Ton clavier a envie d'un petit câlin. Pose ta main sur un groupe de touches noires, comme si tu faisais une caresse. Dis si tu câlines un groupe de deux ou de trois touches noires.



A nouveau, ouvre grand les yeux afin de retrouver les mauvais claviers et barre-les d'une croix.



## Le conseil de Mr Do



A présent, pense à compter les notes longues car les chiffres ne sont plus indiqués.  
Si tu as peur d'oublier, tu peux les écrire toi-même au crayon à papier.

### 9. Air slave



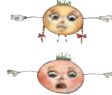
Compte combien il y a de La et de Mi dans le morceau n°9. Ecris le résultat dans chaque soleil.



### 10. Valse triste



## La et Mi



### La comptine du La et du Mi

La et Mi sont deux artistes  
Ils aiment jouer à l'équilibriste  
Chacun sur une ligne de la portée  
Mais ce n'est pas la même, l'as-tu remarqué ?



Entoure la bonne réponse

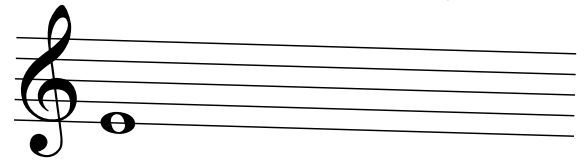
- Mi habite sur la ligne n° :



- La habite sur la ligne n° :



A toi de dessiner Mi, la jolie équilibriste, bien posée sur la 1<sup>re</sup> ligne de la portée.



Sur la 5<sup>ème</sup> ligne de la portée il n'est pas question d'être mal placé, sinon gare à la chute. Fais donc bien attention en dessinant le La.



## Ré et Si



### La comptine du Ré et du Si

Ré et Si rigolent beaucoup  
Ce sont de gentils petits fous  
Ils se font des signes  
Du haut de leur ligne  
Mais ce n'est pas la même, l'as-tu remarqué ?



Entoure la bonne réponse

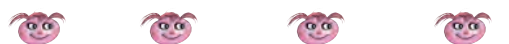
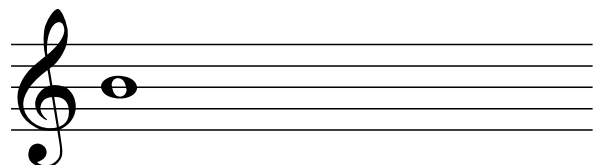
- Si habite sur la ligne n° :



- Ré habite sur la ligne n° :



Dessine Si, toute jolie.



Dessine Ré, tout joyeux.

