

# I. RÉSZ

Kettős, hármas- és négyesfogások az első fekvésben

Gyakorlatok az üres húrokon

A kettősfogások főnehézsége a tiszta intonálásban van ugyan de mindamellett a vonókezelés szempontjából is figyelmet igényelnek. A kettősfogásoknál a vonót egyszerre és egyforma erővel kell a két húron húzni és pedig legelőször ezt kezdőben egész gyakorlatot végezni.

# I. THEIL

Doppelte, dreifache und vierfache Griffe in der ersten Lage

Übungen auf den leeren Saiten

Die Hauptschwierigkeit der Doppelgriffe besteht zwar in der reinen Intonation, nichtdestoweniger sollen diese auch in Bezug auf die Bogenführung Beachtung finden. Bei Doppelgriffen muss mit dem Bogen zu gleicher Zeit und mit gleichmäßiger Stärke über die beiden Saiten gestrichen werden. Anfangs empfiehlt sich dies ganz leise auszuführen.

Spohr

Andante

The musical score is written for two violins and piano. It consists of seven systems of staves. The first system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante'. The first violin part is labeled 'I. hegedű I. Violine' and the second violin part is labeled 'II. hegedű II. Violine'. The piano part is indicated by a 'p' dynamic marking. The score features various double, triple, and quadruple stops on the first position of the strings. A large, semi-transparent watermark 'MAG' is visible across the center of the page.

D.-dur

Moderato

74.

Musical score for system 74, D major, Moderato. Treble and bass staves with *mf* dynamic and trill ornament.

H. moll

Andantino

75.

Musical score for system 75, E minor, Andantino. Treble and bass staves with *p* dynamic.

Continuation of musical score for system 75, E minor, Andantino. Treble and bass staves.

A.-dur

Allegro moderato

76.

Musical score for system 76, A major, Allegro moderato. Treble and bass staves with *mf* dynamic.

Continuation of musical score for system 76, A major, Allegro moderato. Treble and bass staves.

Fisz. moll

Grave

77.

Musical score for system 77, F# minor, Grave. Treble and bass staves with *f* dynamic.

E.-dur

Moderato

78.

Musical score for system 78, E major, Moderato. Treble and bass staves with *p* dynamic, *cresc.*, and *mf* dynamic.

Cisz. moll

Andantino

79.

Musical score for system 79, C# minor, Andantino. Treble and bass staves with *mf* dynamic.

Kettősfogások átmenő kromatikus hangokkal

Doppelgriffe mit durchgehenden  
kromatischen Tönen.

116. Moderato

Akkordtanulmány az összes hangnemekben

Akkordstudien in sämtlichen Tonarten

117. Moderato