

Spinnen Sie alle Überlegungen für $\text{C}^{\text{tr}} \text{a}^{\text{tr}} \text{B}^{\text{tr}}$ in der rechten Hand, z.B.:
 Play all overtones as well with 1-2, 3-4 in the right hand.
 (Kann! Aber bei $\text{C}^{\text{tr}} \text{a}^{\text{tr}} \text{B}^{\text{tr}}$ muss auch für die A^{tr} -s dann in zwei Hände)

Beispiele für Überlegungen in zwei „Mollchord“-Arten:
 Beispiele für präparatory exercises in „Mollchord“-Arten:
 Examples for the exercises preparation in various modalities:



Beispiele für Überlegungen auf das Drumset:
 Examples for improvisation for drumset:
 Examples pour des improvisations avec batterie:



Tribute to Led

