

Le chant du torrent *

Éric Pénicaud

Allegro vivace

lointain

⑥ = Ré *p*

1) *V* *a m i i* *a m i i*

2) *a m i i* *a m i* *a m i* *a m i* *a m*

3) *a m i i* *a m i* *a m i* *a m i* *a m*

5) *a m i* *a m i* *a m i* *a m i* *a m*

7) *a m i* *a m i* *a m i* *a m i* *a m*

9) *a m i* *a m i* *a m i* *a m i* *a m*

11) *a m i* *a m i* *a m i* *a m i* *a m*

plus proche

mf

l.v.

* Les cycles rythmiques (essentiellement $\frac{6}{8} + \frac{3}{4} + \frac{5}{8} + \frac{6}{8}$), une fois intégrés, permettent d'aller toujours de l'avant.

L'interprétation devient alors fluide et transparente comme l'eau.

1) coulé : parfois sans provenance définie, il suffit alors de frapper la touche avec les doigts de la main gauche

2) ne pas jouer la note entre parenthèses si elle est trop difficile