

INHALT

EINLEITUNG	7
-------------------------	---

JAZZSTILISTIK

TONBILDUNG	8
TIME FEELING	8
PHRASIERUNG	8
ARTIKULATION	9
MUSIKALITÄT IM ALLGEMEINEN	9

JAZZ IMPROVISATION

RHYTHMUS	10
MELODIE	12
HARMONIK	15
TIMING	16

ZUM UMGANG MIT DER JAZZ CONCEPTION REIHE

ENTWICKLUNG DER JAZZSTILISTIK	17
ENTWICKLUNG DER IMPROVISATION	17

ETÜDEN • ANMERKUNGEN UND PRAKTISCHE HINWEISE

EINLEITUNG UND PRAKTISCHE HINWEISE FÜR ALLE ETÜDEN	19
GROOVE BLUES - TRACK 3	20
AMEN - TRACK 4	22
A DOLL - TRACK 5	26
TOTAL BLUES - TRACK 6	30
GREASE - TRACK 7	34
ROSE - TRACK 8	38
JOE'S THING - TRACK 9	42
PROXY - TRACK 10	46
FATHER SONG - TRACK 11	52
INDLINE - TRACK 12	56
MILES - TRACK 13	60
BLUE MINDR - TRACK 14	64
AUTUMN - TRACK 15	68
FRIENDS - TRACK 16	74
GREAT LOVE - TRACK 17	78
TWO PLUS TWO - TRACK 18	82
LUNAR - TRACK 19	86
TUNISIA - TRACK 20	90
BIRD BLUES - TRACK 21	96
SOMEWHERE - TRACK 22	100
PASSAGE - TRACK 23	104