

Durata. 14'

ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)

MAGNIFICAT RV 610a

per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre *for Solo Voices, 2 Mixed Chorus and 2 Orchestras*

a cura di *edited by*

GIAN FRANCESCO MALIPERO

Riduzione per canto e pianoforte di *Piano reduction by*
RAFFAELE CUMAR



Nelle pubbliche esecuzioni è obbligatorio inserire nei programmi il nome del revisore

Adagio

1. MAGNIFICAT

C O R I I e II
uniti

5

S. *(f)* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma
My soul, my soul doth mag - ni - fy the Lord. My soul doth mag - ni -

C. *(f)* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Ma - gni - fi - cat a - ni -
My soul, my soul doth mag - ni - fy the Lord. My soul, my soul doth mag -

T. *(f)* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Ma - gni - fi - cat a - ni -
My soul, my soul doth mag - ni - fy the Lord. My soul, my soul doth mag -

B. *(f)* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Ma - gni - fi - cat a -
My soul, my soul doth mag - ni - fy the Lord. My soul, my soul doth

Adagio

I e II

10

me - a Do - mi - num. the Lord.

- fy the Lord, the Lord.

- ma me - a Do - mi - num. the Lord.

- ni - fy the Lord, the Lord.

- - ma me - a Do - mi - num. the Lord.

- - ni - fy the Lord, the Lord.

- ni - ma me - a Do - mi - num. the Lord.

mag - ni - fy the Lord, the Lord.