

PRÉLUDE ET FUGUE

en La mineur

J. S. BACH

ŒUVRE PRODIGE
INDISPENSABLE A TOUT
PIANISTE
ÉD. DE 1904 (REV.)
ÉDITION DURAND
1005 Paris M. 150

Prélude

PIANO

(*) Arpeggio

Fugue

Allegro (♩ = 126)

mf

dim.

mf

dim.

mf

(*) Ch. Ph. Emmanuel Bach recommande d'exécuter ces accords par un arpège ascendant et un arpège descendant, par exemple de la manière suivante, ce qui est devenu l'usage courant.

Le premier accord étant en rondes, il faut alors répéter ce groupe initial.

D. & P. 12.200

DURAND Éditions Musicales
Paris, France

Tous droits réservés
pour tous pays.