

L'HISTOIRE DE BABAR

le petit éléphant

THE STORY OF BABAR

the little elephant

DIE GESCHICHTE VOM BABAR

dem kleinen Elefanten

Text by JEAN DE BRUNHOFF

English version by NELLY RIEU

Music by FRANCIS POULENC

Orchestrated by JEAN FRANÇAIS

Le récit commence le titre de l'auteur et le nom des auteurs.

Der Erzähler wird den Titel des Werkes und auch die Namen des Verfasser und des Komponisten ankündigen. Nach einer Pause wird die Geschichte beginnen.

The narrator will announce the title of the work also the names of the Author and the Composer. After a pause he will commence the recitation.

Récitant

Dans la grande forêt un petit éléphant est né. Il s'appelle Babar. Sa maman l'aime beaucoup. Pour l'endormir, elle le berce avec sa trompe, en chantant tout doucement.

Erzähler

Im grossen Urwald ist ein kleiner Elefant auf die Welt gekommen. Er heisst Babar. Seine Mutter hat ihn sehr lieb. Mit ihrem Rüssel wägt sie ihn und her und singt leise dazu, damit er einschlief.

Narrator

In the great forest a little elephant was born. His name was Babar. His mother loved him dearly, and used to rock him to sleep with her trunk, singing to him softly the while.

Très Modéré *♩ = 60*

The musical score is for the beginning of the piece, marked 'Très Modéré' with a tempo of 60 beats per minute. It features a variety of instruments including Flutes, Horns, Clarinets, Bassoons, Oboes, Trombones, Trumpets, Tuba, Harp, Battery, Percussion, and Strings. The score shows the initial melodic lines for several instruments, with dynamic markings such as 'pp' and 'pp forte'.

Music copyright for all countries, 1948 ©
 Orchestration copyright for all countries, 1953 ©
 J. & W. Chester, Gf., London, W.4.

J. W. C. 128

All rights reserved
 Printed in England