

Le ballet des néréides

Gilbert Clamens

I - LAGUNE

comme un mor/mor

ou peu décalé, mais en s'éclaircit

1. x sempre

y l m a rosace → vers la touche

pppp *mp*

(1) *céder*

Avec souplesse n - 130

très doux et léger
sur la touche

dim. *ppp*

3 *y l m a*

mf *ppp*

5 *libéré*

rosace

y l m y l m

mf

7 *y m l y m l*

vers la touche

céder

mf *mp*

9 *à tempo*

par petits sautés

rosace

touché

céder

À tempo

rosace

mf *ppp* *mf*