



➔ Christiane
& Gérard MEUNIER

A la découverte du piano

Méthode pour débutants

Volume 1

Début tout en douceur avec les premières indications théoriques pour lire une partition.

L'apprentissage débute autour du Do central, en valeur longue.

Mains alternées, pouce, puis index, majeur.

Les tempi sont variés, avec alternances rythmiques.

Le travail sur le phrasé, les modes de jeu, le legato, staccato est très appliqué.

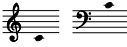
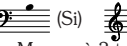
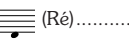
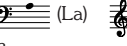
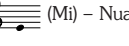
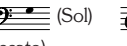
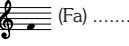
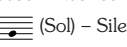
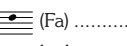
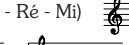
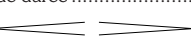
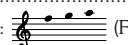
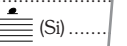
Des accompagnements sont proposés pour presque tous les morceaux, afin de familiariser l'élève à la musique d'ensemble et donc à l'écoute.

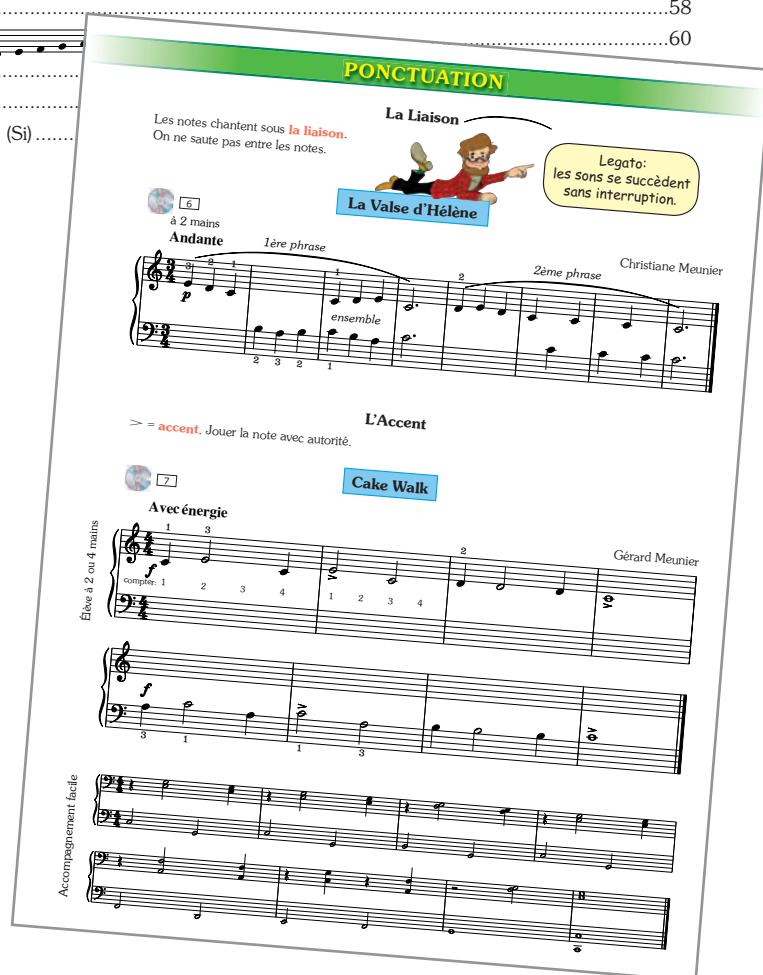
On aborde ensuite les valeurs pointées, toujours en Do majeur, avec déplacement des mains mais pas de passage de pouce.

Les altérations sont abordées à la fin de ce premier volume.

Chansons originales et traditionnelles simples, en Do majeur.

référence	C06298
éditeur	Combre
pages	72 pages + CD inclus
code prix	Y

Pianos	1
Position au piano	2
Le clavier	4
Le Do - La portée - Les clés	5
Le Do du milieu  (Do)	6
La mesure	7
Valeurs de notes : la ronde - Mesure à 4 temps	8
Valeurs de notes : la blanche	9
Valeurs de notes : la noire	10
Nouvelles notes :  (Si)  (Ré)	11
Mesure à 2 temps - Mesure à 3 temps	12
Nouvelles notes :  (La)  (Mi) - Nuances : <i>p</i> et <i>f</i>	14
La phrase musicale	18
Ponctuation (la liaison - l'accent)	19
Récréation	20
Nouvelles notes :  (Sol)  (Fa)	21
Ponctuation (le staccato)	23
Barre de reprise - Nuances : <i>mp</i> et <i>mf</i>	24
Silence : la pause	25
Pédale forte	26
Silence : la demi-pause - Nuance : <i>pp</i> - Pédale UC	27
Nouvelle note :  (Sol) - Silence : le soupir	28
Nouvelle note :  (Fa)	32
Les croches - Silence : le demi-soupir	35
Nouvelles notes :  (La - Si - Do)	37
Notes répétées	38
Nouvelles notes :  (Do - Ré - Mi)  (Ré - Mi)	39
Équivalence de notes : 	41
Lignes supplémentaires	42
Tous les Do - Le signe octava	43
Les accords	47
La liaison de durée	49
Nuances  - Nouvelles notes :  (Fa - Sol - La)	51
Le dièse #	58
Nouvelles notes : 	60
Le bémol b	
Le bécarré q	
Nouvelle note :  (Si)	



J'ai du bon tabac

15

Chanson populaire de France
arrangement : Gérard Meunier

Vif
à 2 mains

Handwritten musical score for 'J'ai du bon tabac'. It consists of three systems of piano accompaniment. The first system starts with a forte (f) dynamic and includes fingerings 1, 2, 3, 1, 2, 4, 1. The second system ends with a 'Fin' marking. The third system starts with a piano (p) dynamic and includes a 'D.C.' (Da Capo) instruction. A cartoon character points to the D.C. instruction with a speech bubble.

D.C. = Da Capo
Recommencer au
début du morceau
et s'arrêter au
mot Fin.



Christiane Meunier

Le vieux musicien et l'orgue de Barbarie

16

Andante
à 2 mains

Handwritten musical score for 'Le vieux musicien et l'orgue de Barbarie'. It includes two systems of piano accompaniment and a 'Rythme' (rhythm) section at the bottom. Fingerings are indicated throughout the score. A 'C06298' code is visible at the bottom right.

C06298

NOUVELLES NOTES: LA - SI - DO

Diagram of a piano keyboard highlighting the notes LA, SI, and DO. Below the keyboard, there are musical staves for the right hand ('main droite') and left hand ('main gauche') showing the corresponding fingerings for these notes.

Ronde des diabolins

26

Handwritten musical score for 'Ronde des diabolins'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a piano (p) dynamic, and the second system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score is attributed to Christiane Meunier.

Christiane Meunier

Small musical notation showing the notes Do, Ré, and Mi on a staff.

27

à 2 mains

Descente en skis

Handwritten musical score for 'Descente en skis'. It includes two systems of piano accompaniment. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system includes a 'BOUM!' marking and a 'cluster do ré mi avec le poing' instruction. A cartoon character is shown skiing. A piano keyboard diagram highlights the notes Do, Ré, and Mi.

Christiane Meunier

Cluster = Amas, tas.
Des notes en tas
frappées avec la main,
le poing, le bras!