

# 5<sup>ÈME</sup> LEÇON

## Exercice N°15 (CD page 8)

Nous revenons à un jeu monophonique avec orchestre.

Pas de difficultés majeures pour cet exercice, si ce n'est peut-être sa longueur. Travaillez donc phrase par phrase (fiez-vous aux virgules). Deux nouvelles notes le MI ④ 2<sup>ème</sup> case et le FA 3<sup>ème</sup> case ④. Vous jouez en butant i et m.

**Rappel:** pour que vos notes s'enchaînent sans «silence», laissez les doigts posés lorsque vous «montez» sur une corde: si je joue le FA 3<sup>ème</sup> case après avoir joué le MI 2<sup>ème</sup> case, je laisse le 2<sup>ème</sup> doigt posé.

### Exercice n°15

First system of musical notation for Exercise 15, measures 1-4. The top staff is in treble clef with a 4/4 time signature. The bottom staff is a guitar TAB with strings T, A, B. The notes are: G2 (0), A2 (2), B2 (3), C3 (2), D3 (0), E3 (0), F3 (2), G3 (3), A3 (2), B3 (0), C4 (0), D4 (2), E4 (3), F4 (2), G4 (0).

Second system of musical notation for Exercise 15, measures 5-8. The top staff is in treble clef. The bottom staff is a guitar TAB. The notes are: A3 (2), B3 (0), C4 (3), D4 (2), E4 (2), F4 (0), G4 (3), A4 (2), B4 (2), C5 (0), D5 (3), E5 (2), F5 (2), G5 (0), A5 (3), B5 (2).

Third system of musical notation for Exercise 15, measures 9-12. The top staff is in treble clef. The bottom staff is a guitar TAB. The notes are: G4 (3), A4 (2), B4 (0), C5 (3), D5 (0), E5 (2), F5 (3), G5 (2), A5 (3), B5 (2), C6 (0), D6 (3), E6 (2), F6 (3), G6 (0), A6 (2), B6 (3), C7 (2).

Fourth system of musical notation for Exercise 15, measures 13-16. The top staff is in treble clef. The bottom staff is a guitar TAB. The notes are: G4 (2), A4 (0), B4 (3), C5 (2), D5 (2), E5 (0), F5 (3), G5 (2), A5 (2), B5 (0), C6 (3), D6 (2), E6 (2), F6 (2), G6 (2).