

5^{ÈME} LEÇON

Exercice N°15 (CD page 8)

Nous revenons à un jeu monophonique avec orchestre.

Pas de difficultés majeures pour cet exercice, si ce n'est peut-être sa longueur. Travaillez donc phrase par phrase (fiez-vous aux virgules). Deux nouvelles notes le MI ④ 2^{ème} case et le FA 3^{ème} case ④. Vous jouez en butant i et m.

Rappel: pour que vos notes s'enchaînent sans «silence», laissez les doigts posés lorsque vous «montez» sur une corde: si je joue le FA 3^{ème} case après avoir joué le MI 2^{ème} case, je laisse le 2^{ème} doigt posé.

Exercice n°15

First system of musical notation for Exercise 15, measures 1-4. The top staff is in treble clef with a 4/4 time signature. The bottom staff is a guitar TAB with strings labeled T (top), A, and B (bottom). The notes are: G4 (0), A4 (2), B4 (3), C5 (0), D5 (0), E5 (2), F5 (3), G5 (0), A5 (0), B5 (2), C6 (3), D6 (0), E6 (0), F6 (2), G6 (3).

Second system of musical notation for Exercise 15, measures 5-8. The top staff is in treble clef. The bottom staff is a guitar TAB. The notes are: A5 (2), B5 (0), C6 (3), D6 (2), E6 (2), F6 (0), G6 (3), A6 (2), B6 (2), C7 (0), D7 (3), E7 (2), F7 (2), G7 (0), A7 (3), B7 (2).

Third system of musical notation for Exercise 15, measures 9-12. The top staff is in treble clef. The bottom staff is a guitar TAB. The notes are: G6 (3), A6 (2), B6 (0), C7 (3), D7 (0), E7 (2), F7 (3), G7 (2), A7 (3), B7 (2), C8 (0), D8 (3), E8 (2), F8 (3), G8 (0), A8 (2), B8 (3), C9 (2).

Fourth system of musical notation for Exercise 15, measures 13-16. The top staff is in treble clef. The bottom staff is a guitar TAB. The notes are: G6 (2), A6 (0), B6 (3), C7 (2), D7 (2), E7 (0), F7 (3), G7 (2), A7 (2), B7 (0), C8 (3), D8 (2), E8 (2), F8 (2), G8 (2).