

IN MONTE OLIVETI

Répons de la Semaine Sainte
 Responsorio para Semana Santa

Musique / Música : **Anonyme / Anónimo** (antérieur à 1750 / antes de 1750)
 Restitution / Transcripción : **Néstor ZADOFF**

[♩ = 76] [p]

S. In mon-te O-li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem : "Pa - ter si

A. In mon-te O-li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem : "Pa - ter si

T. In mon-te O-li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem : "Pa - ter si

B. In mon-te O-li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem : "Pa - ter si

8 *[mp]*

fi - e - ri po - test tran - se - at a me ca - lix i - ste ; spi - ri - tus

fi - e - ri po - test tran - se - at a me ca - lix i - ste ; spi - ri - tus

fi - e - ri po - test tran - se - at a me ca - lix i - ste ; spi - ri - tus

fi - e - ri po - test tran - se - at a me ca - lix i - ste ; spi - ri - tus

15 *[mf]* *[Fine]*

qui-dem prom-ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma. Fi - at vo - lun-tas tu - a."

qui-dem prom-ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma. Fi - at vo - lun-tas tu - a."

qui-dem prom-ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma. Fi - at vo - lun-tas tu - a."

qui-dem prom-ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma. Fi - at vo - lun-tas tu - a."

Source : Manuscrit du Couvent de Santa Catalina (Córdoba), Argentine. L'original est en la.

HUACHITO TORITO

(Carnavalito)

Chanson populaire de Noël (Nord-Ouest de l'Argentine, Sud de la Bolivie)
Villancico tradicional de Navidad (Noroeste de Argentina, Sur de Bolivia)

Harmonisation / Arreglo : Néstor ZADOFF

$\text{♩} = 92$

S.

A. *mf*

B. *Bien rythmé / Ágil y rítmico*

Hua-chi - to to - ri - to del co -

Tun tu tu Tun tu tu Tun Tun Pah! Tun tu tu Tun tu tu Tun Tun Pah! Tun tu tu Tun tu tu Tun Tun Pah!

7

p

-rra - li - to, Hua-chi - to to - ri - to del co - rra - li - to,

Tun tu tu Tun tu tu Tun Tun Pah! Tun tu tu Tun tu tu Tun Tun Pah! Tun tu tu Tun tu tu Tun Tun

13 *mf/p*

Hua - chi - to to - ri - to, to - ri - to del co-rra - li - to.

Hua - chi - to to - ri - to, del co - rra - li - - - to.

Pah! Tun tu tu Tun tu tu Tun Tun Pah! Tun tu tu Tun tu tu Tun Tun

18 *mf*

Al ni - ño re-cién-na - ci - do to - dos leo - fre-cen un do - né, yo soy po-bre na-da ten -

mf

Al ni - ño na - ci - do to - dos leo - fre-cen un do - né, yo soy po - bre o-frez -

mf

Al ni - ño na - ci - do to - dos leo - fre-cen un do - né, yo soy po - bre o-frez -

BERIMBAU

(Brasil)

Paroles et musique / Letra y música : V. de MORAES, Baden POWELL

Harmonisation / Arreglo : Néstor ZADOFF

Cantabile ♩ = 50

S. *mf*
Be - rim - bau me con-fir-mou, vai ter bri-ga de a-mor, tris -

A. *p*
Be - - - rim - - - bau u

T. *p*
Be - rim' be - rim - bau u

B. *p*
Be - - - rim - - - bau u

6 *Ritmico* ♩ = 80

- te-za ca-ma-rá. *p* be-rim-bau be-rim-bau

Ah *> sfz p* *p* be-rim-bau be-rim-bau

Ah *> sfz p* *f* ca-ma-rá. *mf* ca-ma-rá. *mp* ca-ma-

Ah *> sfz p* *f* tris - te-za ca-ma-rá. *mf* ca-ma-rá. *mp* ca-ma-

13 ♩ = 110 *mf*

Quem é ho-mem de bem não trai O a-mor que lhe quer seu bem. Quem diz mui-to que

Quem é bem não trai lhe quer seu bem. Quem diz mui-to que

1. -rá. } u u que
2. u } u que

1. -rá. } u dun
2. u } u dun

CREPUSCULO CORIANO

(Valse vénézuélienne / Vals venezolano)

Texte et musique / Letra y música : **Rafael Sanchez LOPEZ**

Harmonisation / Arreglo : **Vivian TABBUSH**

♩ = 126

Am7 *pp* D7 G AØ

S. Ba - jo el cie - lo a - zul el sol plie - ga un bos -

A. *mf* Ba - jo el cie - lo a - zul plie - ga un bos - te - - - zo el sol

T. *mf* Ba - jo el cie - lo a - zul plie - ga un bos - te - - - zo el sol el

B. *mf* Ba - jo el cie - lo a - zul plie - ga un bos - te - - - zo el

G Am7 D7 G G *mf* C#°

4 - te - - - zo pin - ce - la un a - rre - bol Las bri - sas sa -

cu - ya te - nue luz pin - ce - la un a - - - rre - bol

sol cu - ya te - nue luz pin - ce - la un a - rre - bol, las bri - sas sa -

sol cu - ya te - nue luz pin - ce - la un a - rre - bol, las bri - sas sa -

A4/7 A7 DΔ Bm7 *Cresc.* G

9 - lo - bres ri - zan al pa - sar el vien - tre so - no - ro des -

las bri - sas sa - lo - bres ri - zan, ri - zan al pa - sar el vien - tre so - no - ro des -

- lo - bres sa - lo - bres ri - zan, ri - zan al pa - sar El vien - tre des -

- lo - bres sa - lo - bres ri - zan, ri - zan al pa - sar

Nota : La mélodie originale est signalée entre crochets. / La melodia original esta señalada entre