

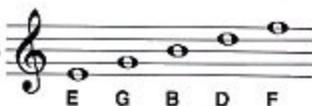
LES SYMBOLES MUSICAUX

La musique est écrite avec des **notes** sur une portée. Le **portée** admet cinq lignes et quatre espaces entre les lignes. La position d'une note sur la portée détermine sa **hauteur** (aigus ou graves). Au début de la portée se trouve un signe que l'on nomme **clef**. La musique pour guitare est écrite en clef de Sol.

PORTÉE 

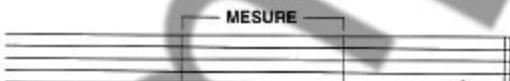
CLEF DE SOL 

Chaque ligne et espace de la portée possède un nom. Les **lignes** se nomment (de bas en haut) E-G-B-D-F (Mi-Sol-Si-Ré-Fa). Les **espaces** se nomment (de bas en haut) F-A-C-E (Fa-La-Do-Mi).

LIGNES 
E G B D F

ESPACES 
F A C E

La portée est subdivisée en barres de mesure. L'espace entre deux barres est appelé **mesure**. Pour terminer un morceau de musique, on inscrit une double barre sur la portée.

BARRES DE MESURE 
BARRE DE MESURE BARRE DE MESURE DOUBLE BARRE

Chaque mesure contient un ensemble de **temps**. Les temps constituent la pulsation stable de la musique, ce sont eux que vous marquez quand vous battez avec votre pied.

Les deux chiffres figurant juste après la clef indiquent l'assise rythmique. Le premier chiffre indique combien de temps contient une mesure.

ASSISE RYTHMIQUE



QUATRE TEMPS PAR MESURE
LA NOIRE () ÉQUIVAUT À UN TEMPS

Le chiffre inférieur de l'assise rythmique indique le type de temps.

Les **notes** indiquent la longueur (durée) des sons musicaux.

NOTES 
RONDE = 4 temps


BLANCHE = 2 temps


NOIRE = 1 temps

Les différentes sortes de **notes** placées sur des espaces ou des lignes différentes renseignent le musicien sur la hauteur et la durée des sons qu'il doit jouer.

ÉGALEMENT DISPONIBLE !

Méthode de guitare Hal Leonard – Volume 2



LIVRE 0087258
LIVRE/CD 0087381

Méthode de guitare Hal Leonard – Volume 3



LIVRE 0088768
LIVRE/CD 0088782

LA MÉTHODE DE GUITARE HAL LEONARD

s'adresse à quiconque désire apprendre à jouer de la guitare électrique ou acoustique. Elle repose sur l'expérience acquise durant de nombreuses années d'enseignement de la guitare à des élèves de tous âges, et constitue aussi l'une des meilleures méthodes de guitare dans le monde.

LE VOLUME 1 ABORDE :

- L'Accordage
- Le Jeu en Position
- Les Symboles Musicaux
- Les Notes en Première Position
- Les Accords de C, G, G7, D, D7, A7 et Em
- Les Rythmes en Croches
- Les Attaques
- 100 Superbes Chansons, Riffs et Exemples

CD INCLUS : 47 PISTES POUR DÉMONSTRATION
OU PLAYBACK

U.S. \$9.95

ISSN 0-634-01641-7



HL00697060