

Quel que soit le mode de présentation du spectacle (notamment pour le chœur, placé derrière le rideau de scène ou arrivant sur les praticables sous les yeux du public), il est souhaitable de débiter par la musique de Comme la terre au printemps jouée par l'orchestre. La structure du morceau se prête à une adaptation à vue de la forme, selon le temps nécessaire pour la mise en place des participants.

On conclura cette ouverture par l'interprétation du dernier refrain avec le chœur. Pour un départ franc de la chorale, il convient de faire mémoriser aux élèves la grille harmonique sur laquelle se déroule l'intermède qui précède ce dernier refrain et qui est reprise 4 fois.

### Le récitant :

" Comme la terre au printemps, les jeunes du monde entier rêvent d'amour... C'est comme une brûlure qui met le feu, une déchirure qui fait mal. C'est comme une aurore sans lumière, une douce mort sans guerrière... Leur cœur est une tornade : c'est l'amour qui les prend. On l'attend et un jour on est dedans ".

$\text{♩} = 128$  INTRODUCTION COUPLET 1

S1

S2

A

Piano

*mf*

*mf*

1. C'est comme u - ne soif je n'sais quoi boire

6

C'est comme u - ne faim \_\_\_\_\_ je n'sais quoi man - ger \_\_\_\_\_ Oui mais moi j'ai mal là mais je n'suis pas ma - lade \_\_\_\_\_ Et j'ai très froid mon coeur est en pa - nade

12

C'est comme une brû - lure c'est moi qui met l'feu \_\_\_\_\_ comme une dé - chi - rure \_\_\_\_\_ j'ai mal sauve qui peut \_\_\_\_\_ Et je n'com - prends pas \_\_\_\_\_

1. Une brû - lure il met l'feu \_\_\_\_\_ comme une dé - chi - rure \_\_\_\_\_ j'ai mal sauve qui peut \_\_\_\_\_ J'com - prends pas \_\_\_\_\_

1. Une brû - - - lure \_\_\_\_\_ ça fait mal Je suis \_\_\_\_\_

17

pour - quoi j'suis ma - lade. Un dur comme moi mon coeur est une tor - nade Oui je l'at - tends comme

pour - quoi j'suis ma - lade. Ma - - - lade mon coeur est une tor - nade.

ma - - - lade. Ma - - - lade mon coeur est une tor - nade.

REFRAIN

21

la terre au prin - temps. Oui je l'at - tends mais per - sonne ne m'en - tend. Oui je l'at - tends comme

au prin - temps. per - sonne ne m'en - tend.

la terre au prin - temps. la terre je l'at - tends per - sonne ne m'en - tend.



25

la terre au prin - temps... Oui je l'at - tends mais per - sonne ne m'en - tend... 2. C'est comme une au - rore...

au prin - temps... per - sonne ne m'en - tend...

la terre au prin - temps... je l'at - tends per - sonne ne m'en - tend...

29

où est la lu - mière... U - ne dou - ce mort... où est la guer - rière... Oui mais ça tour - ne

2. Une au - rore pas d'lu - mière... U - ne dou - ce mort... où est la guer - rière... Ça tourne

2. Une au - - - - rore Dou - - - - ce mort Ça tourne