

SIGNES CONVENTIONNELS GENERAUX:

: jouer plus vite possible ; : accelerando ; : rallentando ;

: haussé de 1/4 ton ; : haussé de 1/4 ton ; : baissé de 1/4 ton ; gli. : glissando ;

: attaque et terminaison imperceptibles ; "sfz : dynamique relative et compatible avec le type de son demandé ;

BOIS :

X : percussion de clef avec peu de son éolien ; ^{pizz} X : pizzicato ; ▽ : son éolien ; : 1/2 son éolien ;

: même note avec des différents doigtés ; : vibrato ; : trémolo ;

Slap : slaptongue ; : pizzicato (pour Flûte) ;

CUIVRE :

C.S. : mettre la sourdine ; S.S. : ôter la sourdine ; : même note avec des différents doigtés ;

Sourdines : plonge ; sèche bol ; métallique (cor) ; ▽ : souffle-expirer ; △ : souffle-aspirer ; + : son bouché ;

INSTRUMENTS A CORDE :

ST : sul tasto ; N: position normale ; SP : sul ponticello ; : harmoniques artificiels ;

M : sons multiphoniques ;

PERCUSSION :

: baguette / mailloche douce ; : baguette / mailloche dur ; : brosse dure ;

: superball : frottement sur la surface des instruments ; : en tournant sur la surface des instruments ;