



FLUTE DOUSE.

Der klanger süßigkeit zeigt schon der Flöten - nahme
 Die dient zur Courtoisie bey Sternen voller Nächte.
 Sie ist die oft bewegt, manch angenehme Dame
 wann ihr ein Stündgen wird bey stiller ruh gebracht
 Das Sie der sanftern Bette. Sich offtwohl gar entzuehet
 und zu dem Süssen thon, hin an das Fenster fischet.

Alexander.

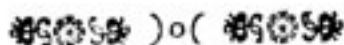
Musical score for the first section of "Alexander". It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 7/8 time signature, and a *Jo* marking. The music is written in a key with one sharp (F#) and features a complex rhythmic pattern with many eighth and sixteenth notes. There are several *7r* markings above the notes. The section concludes with a *Da Capo* instruction on the sixth staff.

A favourite AIR in the Opera of
TAMERLANE

Musical score for the second section of "Alexander". It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 5/8 time signature, and a *7r* marking. The music continues with a similar complex rhythmic pattern. There are several *7r* markings throughout the section. The section concludes with a *7r* marking above the final note.

For the Flute.

Applicatio
zur
Discant-Alt-
oder
Tenor- u. Bass-Flöthen



§. 3.

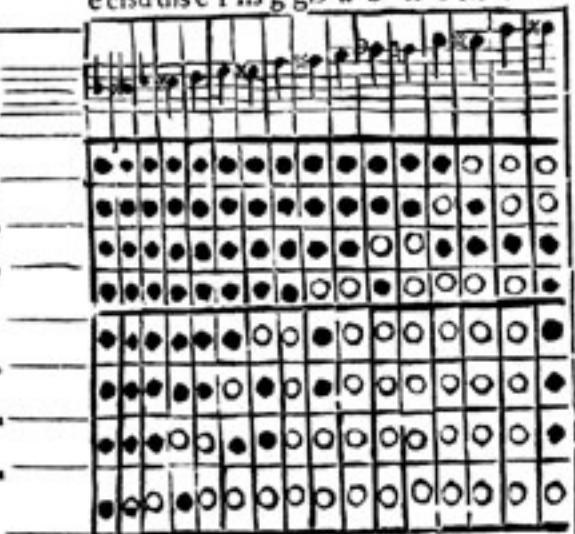
Wie aber eine Flöthe mit beeden Händen soll ergriffen; der Ambitus der Noten erkandt; alle Ton und Semitonen darauf geblasen und erlernet werden / solches alles ist aus folgender Figur zu sehen.

e cis d dis e f fis g gis a b h e cis d dis

Nro. 2.

Mit dem Daumen.
Zeig: Finger.
Mittel: Finger.
Gold: Finger.
Zeig: Finger.
Mittel: Finger.
Gold: Finger.
Kleinen Finger.

Rechter Hand
|
Linker Hand



Nro. 1.



f fis g gis a b h e cis d dis e f fis g as

Bis hieher wird die Fläche im Blasen mit
süßlichem Rind crathret.