

1.5 Le rubato

Quand le terme *rubato* est mis en évidence au-dessus de la portée, certaines notes de la mélodie peuvent être rythmiquement accélérées ou ralenties au gré de l'interprète. Pour préciser l'endroit où son action prend fin, on écrit *a tempo* suivi ou non d'une indication générale de tempo et selon le cas, d'une indication métronomique.

Schéma 2



The musical notation for Schéma 2 consists of three staves. The first staff is labeled 'Rubato' and shows a melody with various rhythmic values and triplet markings. The second staff continues the melody and includes a '8va harmo.' marking. The third staff is labeled 'A TEMPO' and includes a metronomic marking '♩ = 160' and the word 'etc.'.

En jazz, le rubato des mélodies coexiste fréquemment avec la régularité rythmique des accompagnements.

1.6 Le métronome

Appareil à balancier ou électronique servant à mesurer le temps avec précision, le métronome se règle sur une échelle allant de 40 à 208 battements (ou clics) par minute. Pour utiliser correctement un métronome, il faut tout d'abord décider de la figure de note égale à la durée d'un temps. On règle ensuite le clic du métronome (correspondant au début de chaque temps) sur une vitesse prédéterminée. En exemple, si l'on considère que la noire a une valeur égale à un temps et que l'on règle le métronome sur 60, cela signifie qu'il y aura 60 battements par minute donc 60 noires dans une minute. Dans ce cas, chaque noire vaut un temps dont la durée exacte est d'une seconde. L'indication métronomique se place si nécessaire à la suite de l'indication générale de tempo.

Schéma 3



The musical notation for Schéma 3 shows a single staff with a melody. Above the staff, the tempo is marked 'Slow rock' and the metronomic marking '♩ = 60' is present. The word 'etc.' is written at the end of the staff.

2 - MESURES ET BARRES DE MESURE

2.1 Les barres de mesure sont des traits verticaux qui partagent l'ensemble ou une partie d'un morceau en segments d'égales durées. Chaque segment situé entre deux barres de mesure prend le nom de *mesure*.

Schéma 4



The musical notation for Schéma 4 shows a single staff with a melody. Above the staff, the text 'Barres de mesure' is written with arrows pointing to vertical lines that divide the staff into measures. The word 'etc.' is written at the end of the staff.