

Sechs kleine Studien in den ersten drei Fingerstellungen

Nr. 1, 2 und 6 Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5

Halbtone vom 2. zum 3. Finger Halbtone vom 1. zum 2. Finger Wechsel zwischen dem 1.-2. und 2.-3. Finger Halbtone vom 3. zum 4. Finger

Moderato 1. Fingerstellung

b) A V A V A A V
a) A A A A A A A A

1. Fingerstellung

Fine

da capo al fine, da qui

Moderato 2. Fingerstellung

1. Fingerstellung

1. Fingerstellung