



⊕ Sophie ALLERME
Le piano de Sophie
Méthode de piano débutant

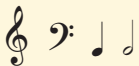
Cette méthode permet la découverte du piano, du langage musical, sans la présence indispensable de l'instrument. Le clavier et les gommettes aident l'enfant qui n'a pas d'instrument au début.

Il s'agit d'un éveil musical axé vers le piano.

L'enfant joue avec le rythme, la découverte droite/gauche, l'indépendance des mains, des doigts par le geste.

Il n'y a pas de morceaux de musique au début mais des jeux récréatifs.

Une fois que l'enfant maîtrise les premiers éléments du langage



3 notes main droite et main gauche, il commence les premiers morceaux.

Mains alternées, pulsation régulière, avec des chansons connues ou aisément mémorisables.

Toutes les notions nécessaires à la lecture d'une partition simple de piano sont abordées : barre de mesures, chiffrage, nuances, notes.

La progression est régulière et très attrayante.

référence	HL28298
éditeur	Lemoine
pages	80
code prix	V

Petite promenade

En suivant bien la ligne, frappe régulièrement sur tes genoux ou sur une table selon la couleur que tu rencontres.

1 : main droite
2 : main gauche

1

2

3

Jeux de rythmes

Ton deuxième doigt (index) est une fléchette

Le petit triangle est une cible

Avance lentement et régulièrement en posant ton doigt sur chaque triangle

1

Fais la même chose en disant ce que tu rencontres

2

Reponse :

3

Reponse :

18

Jeu de bulles

Joue les notes suivantes en te servant de la main droite pour celles en clé de SOL et de la main gauche pour celles en clé de FA.

Jeu de l'imitation

Écoute d'abord chaque phrase 2 fois, puis joue et chante.

Note pour le professeur : proposer de rejouer à partir de

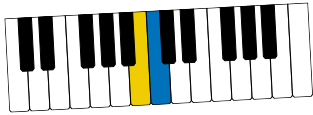
28 298 H.L.

73



Jeu de la balançoire

• Main gauche avec le pouce (sur le DO) et le 2^e doigt :

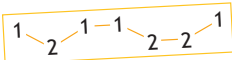


- Conseils :**
- ✓ Joue plusieurs fois pour bien y arriver
 - ✓ Arrondis bien ton 2^e doigt
 - ✓ Ne coupe pas le son entre les 2 notes et soulève ton doigt quand l'autre joue la note suivante



Petite promenade

1

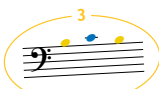


2



Jeu de bulles

• À jouer dans l'ordre que tu veux, puis 2 bulles enchaînées.



28 298 H.L.

12



Tambour indien



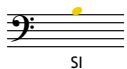
58

28 298 H.L.

5



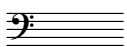
Tu photographies cette nouvelle note.



SI



Tu la dessines sur la portée.



Tu retrouves le SI parmi les Jetons Couleurs et tu le places au bon endroit sur la portée détachable.



Tu rajoutes le DO en ♩ déjà appris.



Avec les Jetons Noirs, reproduis le modèle sur la portée détachable, puis lis les notes.



• Avec ces quatre mêmes notes, invente une autre suite de notes, puis lis-la.

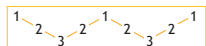
24

28 298 H.L.



Petite promenade

• Main gauche, avec 3 doigts (pouce, 2^e et 3^e), départ sur DO.

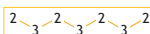


- Conseils :**
- ✓ Joue plusieurs fois pour bien y arriver
 - ✓ Arrondis bien ton 2^e et ton 3^e doigt
 - ✓ Ne coupe pas le son entre les 2 notes et soulève ton doigt quand l'autre joue la note suivante

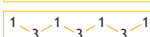
Jeu de la balançoire

• Main gauche avec le 2^e et le 3^e doigt, puis le pouce et le 3^e doigt :

1



2



Jeu de bulles

• À jouer dans l'ordre que tu veux, puis 2 bulles enchaînées.



28 298 H.L.

7



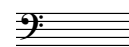
Tu photographies cette nouvelle note.



LA



Tu la dessines sur la portée.



Tu retrouves le LA parmi les Jetons Couleurs et tu le places au bon endroit sur la portée détachable.



Tu rajoutes le DO et le SI en ♩ déjà appris.



Avec les Jetons Noirs, reproduis le modèle sur la portée détachable, puis lis les notes.



• Avec ces quatre mêmes notes, invente une autre suite de notes, puis lis-la.

32

28 298 H.L.