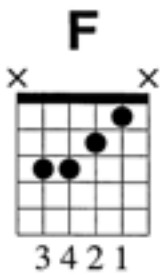
Exercice 11

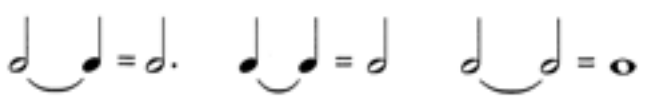
Accords de Fa et Fa 7M



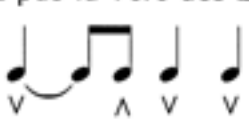
Si vous laissez sonner la 1ère corde, cet accord est un Fa 7M (ou Fa septième majeur), plus exactement un Fa 7M avec un Do à la basse, ce qui s'écrit F7M/C. Si vous étouffez la 1ère corde à l'aide de l'index de la main gauche, il s'agira d'un Fa avec un Do à la basse, noté F/C. En attendant que nous ayons étudié les accords barrés, utilisez cet accord pour un Fa. Enfin, sachez que le Fa 7M peut également être noté Fa M7.

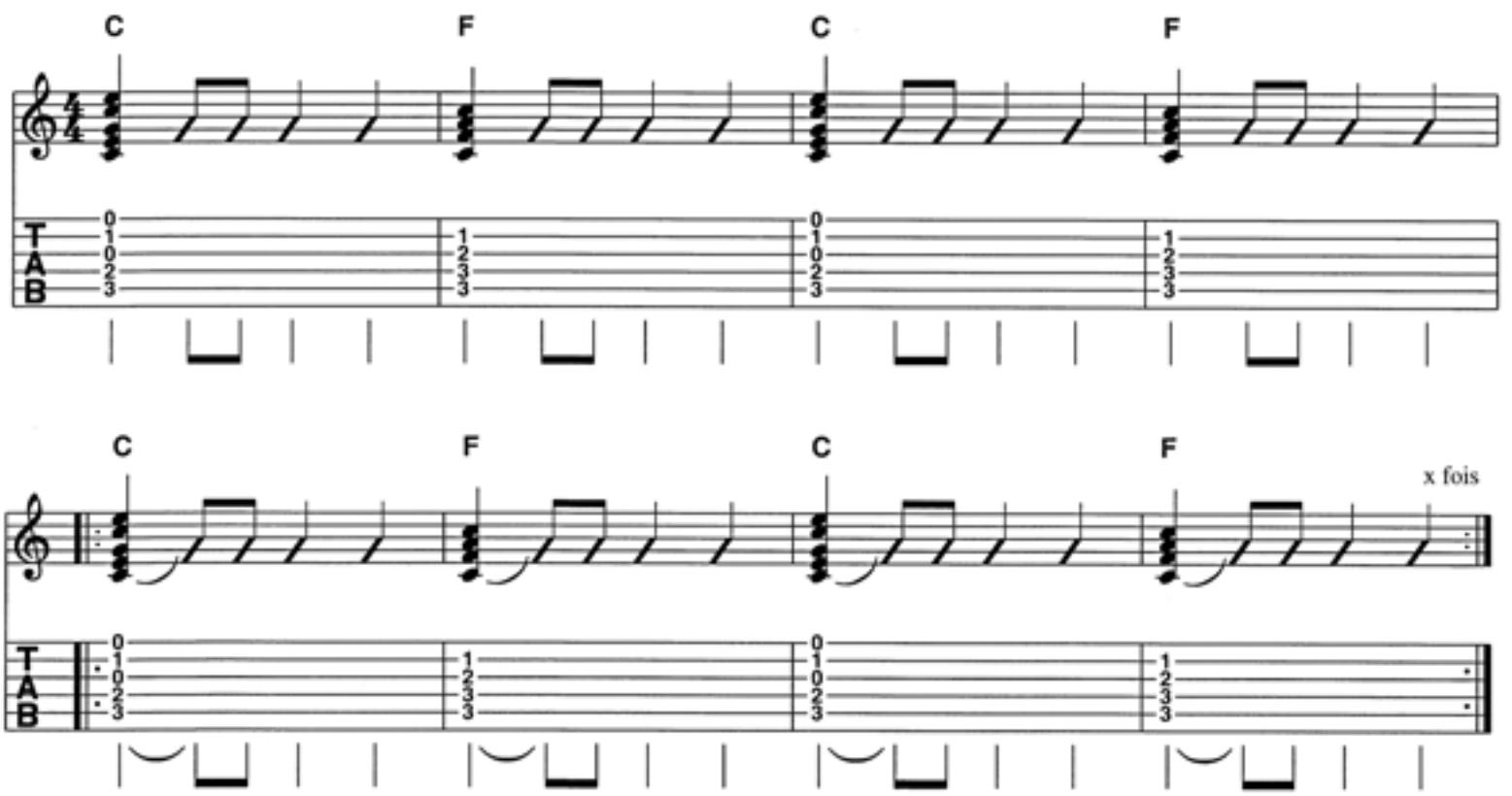
La liaison

Lorsque 2 notes de même hauteur sont reliées par une liaison, on ajoute la valeur de la seconde à la valeur de la première.



Dans l'exercice qui suit, nous allons travailler la figure rythmique suivante :

Vous ne jouerez pas la 1ère des 2 croches et vous compterez 1, (2) et 3, 4. Pour la main droite, voici le sens des battements : 

Sur la 1ère des 2 croches, effectuez votre coup vers le bas sans toucher les cordes. Vous serez ainsi sûr de rester en place.

– Pour vous faciliter la tâche, je joue les 4 premières mesures sans la liaison et ce sont les 4 mesures suivantes que vous répéterez comme l'indiquent les signes de reprise.