

à Laurent Vivet
Évocation
en forme d'étude

2002

Takashi Ogawa
1960

I

Moderato 4/7 *poco accel.*

3 *mf* *rit.* *pp* *pp*

6 *a tempo* *mf*

9 *rit.* *pp* *a tempo* *mf* *poco rit.* *dim.*

12 *rit.* *pp* *a tempo* *mp*

15 *a tempo* *p*