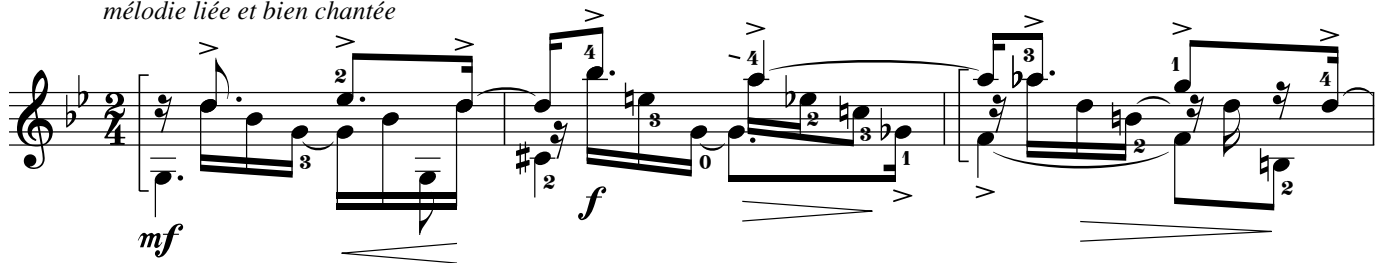


1. Air de milonga

Francis Kleynjans

♩ = ca 69-72

*animé d'un mouvement souple et gracieux
mélodie liée et bien chantée*

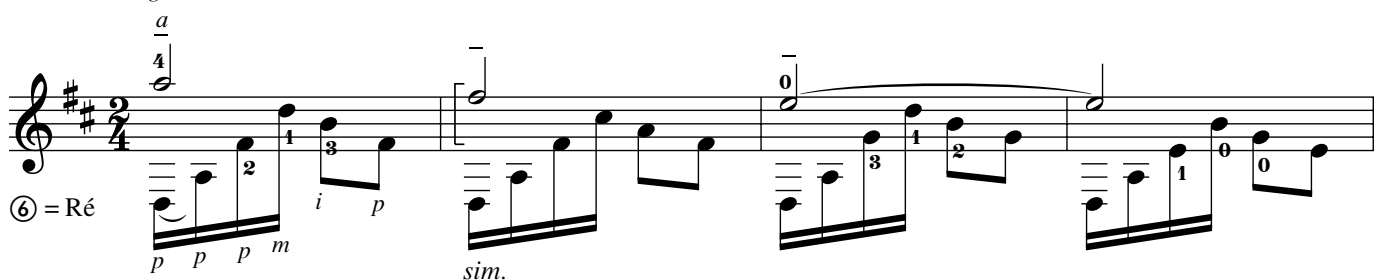


2. Sieste

Bernard Piris

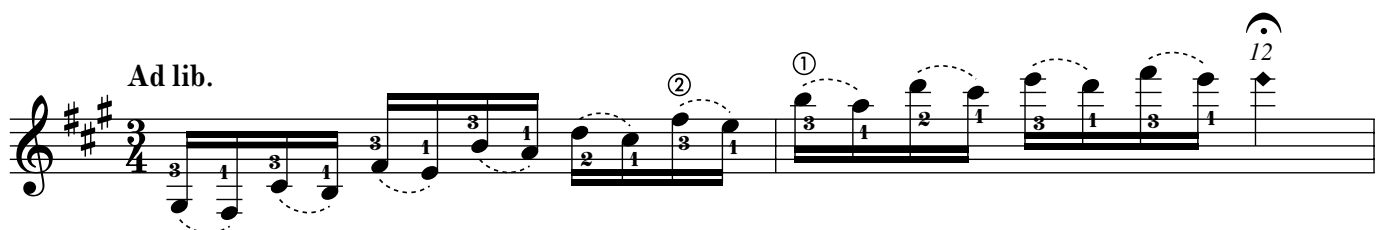
♩ = ca 56

*souple et très lié,
en gardant toutes les résonances*



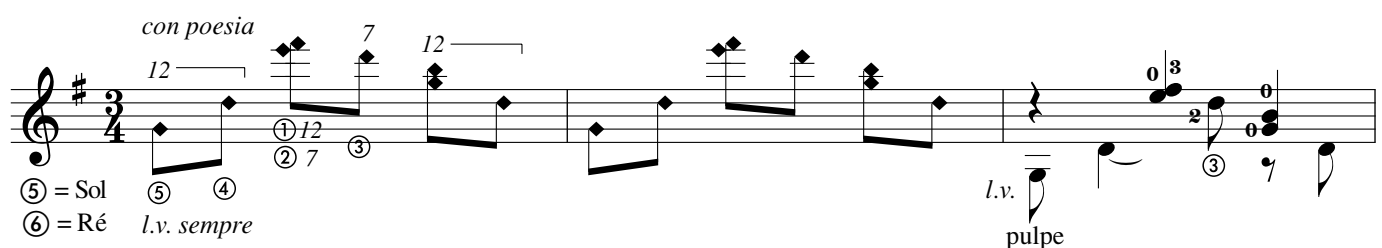
3. Vals Las Hadas

Nadia Boríslova



4. Canción para Beatriz

Simone Iannarelli



5. Chôro parasol

Thierry Tisserand

$\text{♩} = 72$
ritmico e giocoso

6. Écho

Juan Manuel Cortés

$\text{♩} = 100$

7. Air

David Gaudreau

lent et expressif

8. La bienvenida

Claudio Camisassa

$\text{♩} = 104$

9. Sur la piste des éléphants

Claude Engel

$\text{♩} = 60$

⑥ = Ré

moderato

10. Miniature

Alain Reiher

Giocoso alla Caraibi

p i m

i m i

⑥ = Ré

11. Guabina

Jaime Córdoba

Moderato $\text{♩} = 92$

rall.

⑥ = Ré

mf

12. Sentimental

Mark Houghton

Andante melancolica

mp

13. Abukenke

♩ = 132

Jürg Kindle

p

m i

x4

** p m i*

mp

14. Bonne nuit, petite étoile

Lento ♩ = 54

Takashi Ogawa

p

mp

15. Pour une nymphe en allée

♩ = 92

avec douceur et mélancolie

Claude Gagnon

16. Preludio nº 4

révision et doigtés :
Antonello Lixi

Jorge Cardoso

♩ = 42

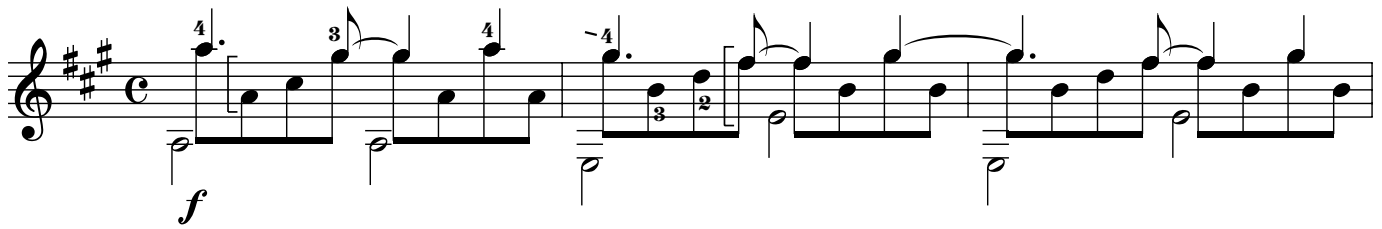
molto espressivo

1

2

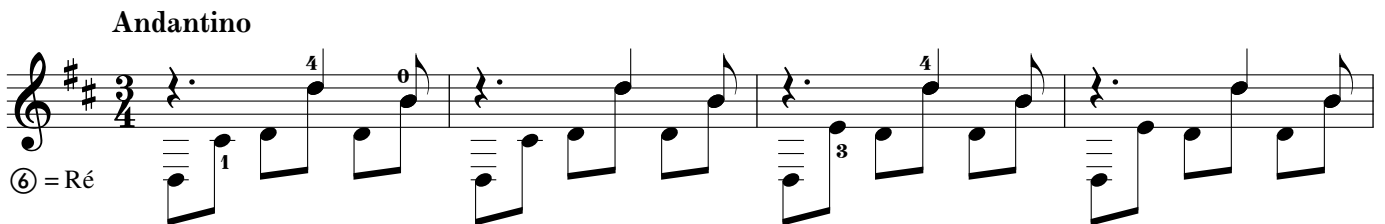
17. Primevère

Marc Bélanger



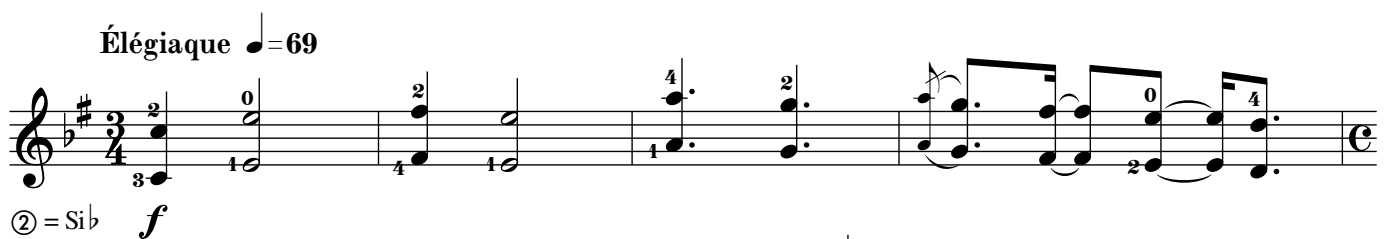
18. Berceuse

Andrew Zohn



19. Prélude karnâtique

Érik Marchelie



20. D'un ciel à l'autre

Patrick Roux

