

Étude no 6

arrangement dédié à Tanguy Vitry

arrangement pour guitare et
quatuor à cordes de Roland Dyens

F. Sor

Quasi adagio* ♩ = ca 80 rit. poco a tempo

con sord. pizz. *p* *mp* *poco cresc.*

con sord. pizz. *p* *mp*

con sord. pizz. *p* *mp*

con sord. pizz. *p* *mp* *poco cresc.*

mp *cresc. poco a poco* *p* *poco sfz*

p *mp* *mf* *mp* *p* *pp*

p *cresc. poco a poco* *mp* *mp* *p* *pp*

p *cresc. poco a poco* *mp* *mp* *p*

mp *mp* *cresc. poco a poco* *mf* *mp* *mp* *pp*

11 rit. poco a tempo

mp *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *mp*

arco *pp* *poco cresc.* pizz. *mp* arco *mp*

arco *pp* *poco cresc.* pizz. *mp* arco *mp*

mp *poco cresc.* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf*

* orig.: Moderato $\frac{4}{4}$