

EXTRAIT Réf. 6902 Le Cahier préparé



la musique à l'époque Baroque

à retenir

De grandes histoires ou de grandes légendes chantées, jouées sur une scène, le tout dans des décors fantastiques, et voilà l'**opéra** qui naît au début du XVII^e siècle, dans une période où l'on apprécie l'illusion, l'extravagance et les prouesses vocales.



le clavicorde

Côté instrumental, c'est autour d'un clavecin directeur que se constitue l'**orchestre baroque**.
Versailles, Venise et Londres sont les grands foyers musicaux.



l'orgue



la harpe



la saqueboute



Jean-Sébastien Bach



Antonio Vivaldi

EXTRAIT Réf. 6902 Le Cahier préparé

La musique à travers le monde



la musique
en Inde

à retenir



un joueur de sitar

La musique, très **savante** et **complexe**, est une longue éducation pour les enfants qui doivent apprendre à improviser sur des dizaines de gammes différentes appelées "**ragas**".

Ces schémas de mélodies, que le musicien doit respecter, correspondent à des atmosphères, des moments de la journée et une multitude d'états d'âme. Les instruments y reproduisent le son originel de la voix.

La **danse indienne** est quant à elle l'une des plus gracieuse du monde...



le shahnai



les tablâ et bâya



le sarangi



le charmeur de serpents

Notes



EXTRAIT Réf. 6902 Le Cahier préparé

Cours



Notes

Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal blue lines.

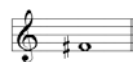
Two musical staves, each with a green treble clef and five horizontal blue lines.

EXTRAIT Réf. 6902 Le Cahier préparé

Grand lexique général illustré



Dièse #. Signe musical élevant la note d'un demi-ton.



Disco. Musique dansante de boîtes de nuit, née dans les années 1970 à New York et caractérisée par un fort martèlement de grosse caisse électronique.

Dixieland. Style de jazz joué au début du XX^e siècle en Louisiane par les musiciens blancs.

E



Embouchure. Extrémité par laquelle on souffle chez certains instruments à vent (flûte traversière, trompette, cor, trombone, tuba).

Expressionnisme. Courant artistique du début du XX^e siècle, né à Vienne et caractérisé par des musiques angoissantes illustrant des sujets douloureux, macabres ou d'ordre psychologique.

F

Fac-similé. Reproduction intégrale d'un manuscrit musical ancien.



► Fac-similé Fuzeau



Fanfare. Ensemble musical formé de cuivres et de percussions. Une fanfare intervient dans divers défilés civils et militaires.

Flatterzunge. Effet de roulement produit par la langue (flûte traversière, trompette).

Folk (= peuple). Musique des Blancs d'Amérique, née au temps de la ruée vers l'or, et reconnaissable à ses ballades chantées ou mélodies d'harmonica accompagnées à la guitare.

Fosse d'orchestre. Dans un théâtre d'opéra, emplacement réservé à l'orchestre en contrebas de la scène.

Free Jazz. Style de jazz apparu dans les années 1960 et de caractère énergique.



► John Coltrane

Funk. Style musical dansant et sensuel issu de la soul. À partir des années 1980, il utilise principalement des synthétiseurs et boîtes à rythme.

G

Gamme. Échelle de notes utilisée pour l'écriture d'une musique.



Glissando. Effet de glissement (de l'aigu au grave ou inversement) réalisé sur un instrument, par exemple au trombone, à la harpe ou au piano.

Gospel. Chant religieux des Noirs d'Amérique apparu au début du XX^e siècle.

Groupe folklorique. Ensemble de chanteurs, danseurs, musiciens représentant une région et revêtus de ses costumes typiques.



Grunge. Mouvement musical apparu à Seattle aux U.S.A. au début des années 1990. Le grunge s'appuie sur un certain désespoir social, avec des interprètes volontairement négligés et sales. Le groupe qui incarna ce courant fut Nirvana et son leader Kurt Cobain.



► Kurt Cobain

H

Hard-Rock. Branche dure du rock affichant des musiques violentes, provocatrices et antisociales.

Harmonie. Orchestre amateur constitué de bois, de cuivres et de percussions.

Hip-Hop. Culture urbaine noire-américaine (musique, danse, vêtements, graphismes) apparue à la fin des années 1970 dans le Bronx à New York.

Home Studio. Studio d'enregistrement professionnel, à la maison.

Honky Tonk. Lieu mal famé où se produisaient des pianistes au début de l'ère du jazz.

House. Courant musical né à Chicago dans les années 1980 et désignant des musiques électroniques rapides, mêlant disco, bruitages, échos et échantillons musicaux divers.

Hymne. Poème chanté, d'origine antique, destiné à louer un Dieu, un héros ou une patrie.

I

Impressionnisme. Courant musical français inspiré de la peinture et en vogue au début du XX^e siècle. Il est caractérisé par des références à la nature, des harmonies subtiles et des ambiances sonores raffinées (Fauré, Debussy, Ravel).

Improvisation. Musique créée spontanément, sans le support d'une partition. L'improvisation est surtout liée au jazz et aux musiques traditionnelles.

